



# ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "G. GARIBALDI"

Via S. Rocco, nn. 28-30 81030 Castel Volturno (Ce)  
 TEL. 0823-763167 – FAX. 0823-763290 E-mail [ceic87800x@istruzione.it](mailto:ceic87800x@istruzione.it)  
 Codice Meccanografico: Ceic87800x - C.F. 93082170619



ANNO SCOLASTICO 2021-2022

DIPARTIMENTO	DISCIPLINA	CLASSE	UDA	PERIODO	TITOLO
LETTERE	ITALIANO	1	1	SETTEMBRE-GENNAIO	NOI E GLI ALTRI
<b>Macrocompetenza</b> Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.			<b>Competenze chiave europee</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza alfabetica funzionale X</li> <li>• Competenze multilinguistica</li> <li>• Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologica</li> <li>• Competenza digitale X</li> <li>• Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare X</li> <li>• Competenze sociali e civiche in materia di cittadinanza X</li> <li>• Competenza imprenditoriale X</li> <li>• Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</li> </ul>		
<b>Traguardo/i di competenza disciplinare</b> L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative. <input type="checkbox"/> Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Espone oralmente all'insegnante e ai compagni. <input type="checkbox"/> Legge testi letterari di vario tipo.</li> <li>• Scrive correttamente testi di tipo diverso.</li> <li>• Leggere, comprendere e analizzare testi di vario tipo.</li> </ul> <input type="checkbox"/> Adatta il proprio registro linguistico in base alla situazione comunicativa.					
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>					
NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE		ABILITÀ		
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i vari tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</li> <li>• Conoscere i vari tipi di testo per adottare strategie funzionali all'esposizione</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare testi prodotti da altri.</li> <li>• Intervenire in una conversazione o in una discussione. <input type="checkbox"/> Utilizza le proprie conoscenze sui tipi di testo <input type="checkbox"/> Narra esperienze.</li> <li>• Descrive oggetti, luoghi, persone e personaggi.</li> </ul>		
<b>LETTURA</b>	<input type="checkbox"/> Conoscere le modalità di lettura		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ad alta voce in modo espressivo.</li> <li>• Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi.</li> <li>• Leggere testi di vario tipo.</li> </ul>		
<b>SCRITTURA</b>	<input type="checkbox"/> Conoscere le procedure di idealizzazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere testi di diversa forma.</li> <li>• Scrivere sintesi anche sotto forma di schemi.</li> </ul>		
<b>ACQUISIZIONE ED</b>	<input type="checkbox"/> Conoscere i termini specifici afferenti anche ad ambiti di interesse personale.		<input type="checkbox"/> Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. Utilizzare la propria		

<b>ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>		conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICATIVO E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	☐ Conoscere i principali meccanismi di formulazione delle parole: derivazione, composizione.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativo, descrittivi, espositivi).</li> <li>• Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. ☐ Riflette sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggersi nella produzione scritta.</li> </ul>
<b>IO COME MI VEDO- LA SCUOLA- L'AMICIZIA – STRANIERI COME NOI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere esperienze e vissuti simili ai nostri che aiutano a vivere i problemi con serenità e, quindi, a crescere con maggiore autonomia.</li> <li>• Gli aspetti della vita scolastica: diritti e doveri, regole da rispettare, comportamenti positivi, negativi e passivi.</li> <li>• Il fenomeno del bullismo.</li> <li>• I principi del diritto all'istruzione.</li> <li>• Conoscere gli aspetti non banali e superficiali che riguardano la propria vita.</li> <li>• Conoscere i principi del diritto all'istruzione.</li> </ul> <p>Conoscere usi e costumi di altre culture.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere gli aspetti non banali e superficiali che riguardano la propria vita e la vita scolastica.</li> <li>• Utilizzare le esperienze e i vissuti simili ai nostri per aiutare a vivere i problemi con serenità e quindi a crescere con maggiore autonomia.</li> <li>• Riconoscere gli aspetti della vita scolastica: diritti e doveri, regole da rispettare, comportamenti positivi, negativi e passivi.</li> <li>• Riconoscere il fenomeno del bullismo e mettere in pratica le tecniche per disincentivarlo.</li> <li>• Riconoscere i principi del diritto all'istruzione.</li> <li>• Analizzare il comportamento dei protagonisti, e riflettere sui tipi di rapporti che vengono a stabilirsi tra persone</li> <li>• Raccontare esperienze personali, esprimere giudizi critici motivati e confrontarli con quelli dei compagni.</li> <li>• Analizzare quali tipi di rapporto con gli altri sono positivi e fondati sul reciproco rispetto.</li> <li>• Riflettere sulle proprie esperienze e confrontarle con quelle dei compagni.</li> <li>• Esprimere giudizi critici motivati.</li> <li>• Cogliere messaggi e valori positivi.</li> <li>• Comprendere la vicenda narrata.</li> <li>• Riconoscere in un testo narrativo le parti descrittive e distinguere le descrizioni oggettive da quelle soggettive.</li> <li>• Riconoscere il narratore e le caratteristiche linguistiche ed espressive.</li> <li>• Riconoscere l'ambientazione (tempo e luogo). ☐ Analizzare le caratteristiche dei personaggi.</li> <li>• Distinguere descrizioni oggettive e soggettive.</li> </ul>
<b>METODI</b>	Brainstorming – Mappe concettuali – Peer tutoring – Lavori di gruppo — Metodo euristico - Metodo sperimentale – Metodo induttivo – Metodo deduttivo -- Flipped Learning –RolePlaying – Circle time – Narrazione del sé - Story Boarding.	
<b>STRATEGIE</b>	Interattiva con funzione di guida da parte dell'insegnante, che lavorerà in comune con gli alunni. L'insegnante motiverà, informerà, guiderà orienterà.	

	Gli alunni discuteranno, ricercheranno, opereranno mediante la strategia del Cooperative learning, Peer education, Problemsolving, Didattica laboratoriale.
<b>STRUMENTI</b>	Libri di testo, fotocopie, giornali, riviste, enciclopedie, filmati, LIM, PC, Tablet, Smartphone.
<b>INTERVENTI PER L'INCLUSIONE</b>	<input type="checkbox"/> I compagni di classe come risorsa <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'adattamento dello stile di comunicazione del docente in funzione di materiali in grado di attivare molteplici canali di elaborazione delle informazioni, dando aiuti aggiuntivi e attività di difficoltà guidate.</li> <li>• Strategie logico visive (es.: mappe concettuali).</li> <li>• Processi cognitivi: attenzione, memorizzazione, pianificazione e problemsolving.</li> <li>• Processo metacognitivo: il docente agisce su quattro livelli di azione metacognitiva: sviluppo dell'autoregolazione, mediazione cognitiva ed emotiva, sviluppo del metodo di studio.</li> <li>• Creare un clima positivo: sviluppare buoni livelli di autostima e autoefficacia, entrambi necessarie alla motivazione ad apprendere ed a sentirsi appartenenti ad un gruppo come pari.</li> <li>• Personalizzazione delle forme di verifica: sia nella formulazione delle richieste che nelle forme di elaborazione degli studenti: feedback continuo e non censorio.</li> <li>• Attività mirate al miglioramento della partecipazione alla vita di classe.</li> <li>• Controlli sistematici del lavoro svolto in autonomia.</li> <li>• Attività mirate all'acquisizione di un metodo di lavoro più ordinato ed organizzato.</li> <li>• Attività personalizzate.</li> <li>• Esercitazioni guidate.</li> <li>• Stimoli all'autocorrezione. Attività per gruppi di livello.</li> <li>• Riproposizione dei contenuti in forma diversificata.</li> <li>• Attività guidate a crescente livello di difficoltà.</li> <li>• Lavori differenziati.</li> <li>• Prove e attività semplificate. Schede strutturate.</li> </ul>
<b>CONSOLIDAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività mirate a migliorare il metodo di studio.</li> <li>• Attività mirate a consolidare le capacità di comprensione, di comunicazione e le abilità logiche.</li> <li>• Attività di gruppo per migliorare lo spirito di cooperazione.</li> <li>• Attività per gruppi di livello.</li> </ul>
<b>POTENZIAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondimento degli argomenti di studio.</li> <li>• Attività mirate al perfezionamento del metodo di studio e di lavoro.</li> <li>• Attività volte all'applicazione della metodologia della ricerca scientifica.</li> <li>• Rielaborazione e problematizzazione dei contenuti</li> <li>• Impulso allo spirito critico e alla creatività</li> <li>• Esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro</li> <li>• Attività pomeridiane</li> <li>• Attività per gruppi di livello</li> <li>• Lavori di gruppo</li> </ul>
<b>VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE</b>	Approfondimenti multimediali di argomenti che hanno particolarmente interessato le eccellenze

**PRODOTTO** (*Allegato A - compito significativo*)

Cfr. Compito di realtà "Feste e tradizioni dal mondo"

**VERIFICHE IN ITINERE E FINALE DEGLI APPRENDIMENTI**

(*Allegato B - griglia valutazione apprendimenti disciplinari dal PTOF*)

**ORALE:** Conversazione, trattazione e discussione guidata.

**SCRITTA:** Compilazione di schede, questionari, prove strutturate a scelta multipla, a risposta aperta, a risposta chiusa, test vero o falso, a corrispondenza, a completamento, un breve saggio scritto a carattere narrativo, espositivo, argomentativo.

**VALUTAZIONE AUTENTICA DI PROCESSO**

*Livelli di padronanza del traguardo di competenza disciplinare;*

*Osservazioni sistematiche delle competenze trasversali;*

*Allegato E -Autobiografia cognitiva.*

**ANNO SCOLASTICO 2021-2022**

DIPARTIMENTO	DISCIPLINA	CLASSE	UDA	PERIODO	TITOLO
LETTERE	ITALIANO	1	2	FEBBRAIO- GIUGNO	SPAZIO ALLA FANTASIA
<b>Macrocompetenza</b>  Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.				<b>Competenze chiave europee</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Competenza alfabetica funzionale X</li><li>• Competenze multilinguistica</li><li>• Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologica</li><li>• Competenza digitale X</li><li>• Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare X</li><li>• Competenze sociale e civica in materia di cittadinanza X</li><li>• Competenza imprenditoriale X</li><li>• Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</li></ul>	

**Traguardo/i di competenza disciplinare**

L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative.

Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri.

- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni.  Legge testi letterari di vario tipo.
- Scrive correttamente testi di tipo diverso.
- Leggere, comprendere e analizzare favole, fiabe e racconti fantasy tradizionali popolari, moderne e del mondo, anche secondo le modalità Invalsi.
- Ascoltare e comprendere una fiaba adottando tecniche, strategie specifiche da mettere in atto prima, durante e dopo l'ascolto.
- Ascolta e comprende il genere fantasy, individua e adotta tecniche specifiche da mettere in atto prima, durante e dopo l'ascolto.  Leggere una favola, una fiaba o un racconto fantasy in modo espressivo a più voci.
- Utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per parlare di favole, fiabe e fantasy e scrivere favole, fiabe e fantasy tradizionali e moderne.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i vari tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</li> <li>• Conoscere i vari tipi di testo per adottare strategie funzionali all'esposizione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare testi prodotti da altri.</li> <li>• Intervenire in una conversazione o in una discussione. <input type="checkbox"/> Utilizza le proprie conoscenze sui tipi di testo <input type="checkbox"/> Narra esperienze.</li> <li>• Descrive oggetti, luoghi, persone e personaggi</li> </ul>
<b>LETTURA</b>	<input type="checkbox"/> Conoscere le modalità di lettura.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ad alta voce in modo espressivo.</li> <li>• Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi.</li> <li>• Leggere testi di vario tipo.</li> </ul>
<b>SCRITTURA</b>	<input type="checkbox"/> Conoscere le procedure di idealizzazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere testi di diversa forma.</li> <li>• Scrivere sintesi anche sotto forma di schemi.</li> </ul>
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	<input type="checkbox"/> Conoscere i termini specifici afferenti anche ad ambiti di interesse personale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</li> <li>• Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</li> </ul>
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	<input type="checkbox"/> Conoscere i principali meccanismi di formulazione delle parole: derivazione, composizione.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativo, descrittivi, espositivi).</li> <li>• Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. <input type="checkbox"/> Riflette sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggersi nella produzione scritta.</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>FAVOLA FIABA FANTASY AVVENTURA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le principali caratteristiche della favola, fiaba.</li> <li>• Conoscere il ruolo dei protagonisti-animali</li> <li>• Conoscere la favola dalle origini ai nostri giorni</li> <li>• Conoscere le caratteristiche e i tempi della favola tradizionale e moderna, della fiaba tradizionale popolare, d'autore e moderna.</li> <li>• Conoscere le favole senza confini: elementi di somiglianza delle favole nel mondo.</li> <li>• Conoscere la versione moderna delle fiabe tradizionali.</li> <li>• Conoscere gli elementi di somiglianza delle fiabe nel mondo.</li> <li>• Conoscere le principali caratteristiche del genere fantasy e avventura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere la vicenda narrata.</li> <li>• Individuare la struttura narrativa della favola, fiaba, di un racconto fantasy e di avventura.</li> <li>• Analizzare i personaggi dei testi</li> <li>• Riconoscere le caratteristiche dell'ambientazione (tempo e luogo).</li> <li>• Riconoscere le caratteristiche del linguaggio della favola, della fiaba, di un racconto fantasy e di avventura.</li> <li>• Rilevare somiglianze e differenze tra favola, fiaba, racconto fantasy e di avventura.</li> <li>• Riconoscere le diverse tecniche narrative ed espressive □Cogliere messaggi e valori positivi.</li> <li>• Leggere in modo espressivo.</li> </ul>
<p><b>METODI</b></p>	<p>Brainstorming – Mappe concettuali – Peer tutoring – Lavori di gruppo — Metodo euristico - Metodo sperimentale – Metodo induttivo – Metodo deduttivo - Flipped Learning –RolePlaying – Circle time – Narrazione del sé - Story Boarding.</p>	
<p><b>STRATEGIE</b></p>	<p>Interattiva con funzione di guida da parte dell'insegnante, che lavorerà in comune con gli alunni. L'insegnante motiverà, informerà, guiderà orienterà. Gli alunni discuteranno, ricercheranno, opereranno mediante la strategia del Cooperative learning, Peer education, Problemsolving, Didattica laboratoriale.</p>	
<p><b>STRUMENTI</b></p>	<p>Libri di testo, fotocopie, giornali, riviste, enciclopedie, filmati, LIM, PC, Tablet, Smartphone.</p>	
<p style="text-align: center;"><b>INTERVENTI PER L'INCLUSIONE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I compagni di classe come risorsa</li> <li>• L'adattamento dello stile di comunicazione del docente in funzione di materiali in grado di attivare molteplici canali di elaborazione delle informazioni, dando aiuti aggiuntivi e attività di difficoltà guidate.</li> <li>• Strategie logico visive (es.: mappe concettuali)</li> <li>• Processi cognitivi: attenzione, memorizzazione, pianificazione e problemsolving.</li> <li>• Processo metacognitivo: il docente agisce su quattro livelli di azione metacognitiva: sviluppo dell'autoregolazione, mediazione cognitiva ed emotiva, sviluppo del metodo di studio.</li> <li>• Creare un clima positivo: sviluppare buoni livelli di autostima e autoefficacia, entrambi necessarie alla motivazione ad apprendere ed a sentirsi appartenenti ad un gruppo come pari</li> <li>• Personalizzazione delle forme di verifica: sia nella formulazione delle richieste che nelle forme di elaborazione degli studenti: feedback continuo e non censorio.</li> <li>• Attività mirate al miglioramento della partecipazione alla vita di classe. □ Controlli sistematici del lavoro svolto in autonomia.</li> <li>• Attività mirate all'acquisizione di un metodo di lavoro più ordinato ed organizzato. □ Attività personalizzate.</li> <li>• Esercitazioni guidate.</li> <li>• Stimoli all'autocorrezione.</li> <li>• Attività per gruppi di livello</li> <li>• Riproposizione dei contenuti in forma diversificata;</li> <li>• Attività guidate a crescente livello di difficoltà;</li> <li>• Lavori differenziati</li> <li>• Prove e attività semplificate</li> <li>• Schede strutturate</li> </ul>	

<b>CONSOLIDAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività mirate a migliorare il metodo di studio.</li> <li>• Attività mirate a consolidare le capacità di comprensione, di comunicazione e le abilità logiche.</li> <li>• Attività di gruppo per migliorare lo spirito di cooperazione.</li> <li>• Attività per gruppi di livello.</li> </ul>
<b>POTENZIAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondimento degli argomenti di studio.</li> <li>• Attività mirate al perfezionamento del metodo di studio e di lavoro.</li> <li>• Attività volte all'applicazione della metodologia della ricerca scientifica.</li> <li>• Rielaborazione e problematizzazione dei contenuti</li> <li>• Impulso allo spirito critico e alla creatività</li> <li>• Esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro</li> <li>• Attività pomeridiane</li> <li>• Attività per gruppi di livello</li> <li>• Lavori di gruppo</li> </ul>
<b>VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE</b>	<input type="checkbox"/> Approfondimenti multimediali di argomenti che hanno particolarmente interessato le eccellenze
<b>PRODOTTO</b> ( <i>Allegato A - compito significativo</i> ) Cfr. Compito di realtà "Terra mia"	
<b>VERIFICHE IN ITINERE E FINALE DEGLI APPRENDIMENTI</b> ( <i>Allegato B - griglia valutazione apprendimenti disciplinari dal PTOF</i> ) <b>ORALE:</b> Conversazione, trattazione e discussione guidata. <b>SCRITTA:</b> Compilazione di schede, questionari, prove strutturate a scelta multipla, a risposta aperta, a risposta chiusa, test vero o falso, a corrispondenza, a completamento, a metà percorso o alla fine dell'UdA anche con modalità INVALSI o un breve saggio scritto finale a carattere narrativo, espositivo, argomentativo.	<b>VALUTAZIONE AUTENTICA DI PROCESSO</b> <i>Livelli di padronanza del traguardo di competenza disciplinare;</i> <i>Osservazioni sistematiche delle competenze trasversali;</i> <i>Allegato E -Autobiografia cognitiva.</i>

DIPARTIMENTO	DISCIPLINA	CLASSE	UDA	PERIODO	TITOLO
LETTERE	ITALIANO	1	1	SETTEMBRE- GIUGNO	LA POESIA - IL MITO - L'EPICA CLASSICA E MEDIEVALE
<p><b>Macrocompetenza</b></p> <p>Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p>				<p><b>Competenze chiave europee</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza alfabetica funzionale X</li> <li>• Competenze multilinguistica</li> <li>• Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologica</li> <li>• Competenza digitale X</li> <li>• Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare X</li> <li>• Competenze sociale e civica in materia di cittadinanza X</li> <li>• Competenza imprenditoriale X</li> </ul> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</p>	
<p><b>Traguardo/i di competenza disciplinare</b>L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative.</li> <li>•Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri.</li> <li>•Espone oralmente all'insegnante e ai compagni.</li> <li>•Legge testi letterari di vario tipo.</li> <li>•Scrive correttamente testi di tipo diverso.</li> <li>•Leggere, comprendere e analizzare testi anche secondo le modalità Invalsi.</li> <li>•Leggere un testo poetico letterario.</li> <li>•Ascoltare e comprendere un brano scientifico adottando tecniche, strategie specifiche da mettere in atto prima, durante e dopo l'ascolto.</li> <li>•Utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per riflettere su se stesso.</li> <li>• Saper mettere in comune con i compagni i propri pensieri e le proprie aspettative.</li> <li>•Utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per parlare e scrivere riguardo a se stesso.</li> </ul>					
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>					
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CONOSCENZE</b>			<b>ABILITÀ</b>	
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i vari tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</li> <li>• Conoscere i vari tipi di testo per adottare strategie funzionali all'esposizione.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare testi prodotti da altri.</li> <li>• Intervenire in una conversazione o in una discussione. □ Utilizza le proprie conoscenze sui tipi di testo □ Narra esperienze.</li> <li>• Descrive oggetti, luoghi, persone e personaggi.</li> </ul>	

<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le modalità di lettura.</li> <li>• Leggere e comprendere un testo poetico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ad alta voce in modo espressivo.</li> <li>• Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi.</li> <li>• Leggere, comprendere e analizzare testi poetici.</li> <li>• Riconoscere le principali caratteristiche di un testo poetico</li> <li>• Analizzare e capire le figure retoriche</li> </ul>
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	<input type="checkbox"/> Conoscere i termini specifici afferenti anche ad ambiti di interesse personale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</li> <li>• Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</li> </ul>
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICATIVO E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	<input type="checkbox"/> Conoscere i principali meccanismi di formulazione delle parole: derivazione, composizione.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (poetico, narrativo, descrittivi, espositivi).</li> <li>• Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Riflette sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggersi nella produzione scritta.</li> </ul> </li> </ul>
<b>IL TESTO POETICO IL MITO L'EPICA CLASSICA E CAVALLERESCA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli elementi strutturali del testo poetico</li> <li>• Conoscere i miti antichi e i valori che trasmettono, per capire meglio chi siamo e il mondo che ci circonda.</li> <li>• Conoscere i poemi epici e i valori che trasmettono, per un confronto con il mondo odierno</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere gli elementi strutturali del testo poetico <input type="checkbox"/> Riconosce i temi della poesia epica.</li> <li>• Riconosce i principali elementi della struttura narrativa di un poema epico.</li> </ul>
<b>METODI</b>	Brainstorming – Mappe concettuali – Peer tutoring – Lavori di gruppo — Metodo euristico - Metodo sperimentale – Metodo induttivo – Metodo deduttivo - Flipped Learning - RolePlaying – Circle time – Narrazione del sé - Story Boarding.	
<b>STRATEGIE</b>	Interattiva con funzione di guida da parte dell'insegnante, che lavorerà in comune con gli alunni. L'insegnante motiverà, informerà, guiderà orienterà. Gli alunni discuteranno, ricercheranno, opereranno mediante la strategia del Cooperative learning, Peer education, Problemsolving, Didattica laboratoriale.	
<b>STRUMENTI</b>	Libri di testo, fotocopie, giornali, riviste, enciclopedie, filmati, LIM, PC, Tablet, Smartphone.	
<b>INTERVENTI PER L'INCLUSIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I compagni di classe come risorsa</li> <li>• L'adattamento dello stile di comunicazione del docente in funzione di materiali in grado di attivare molteplici canali di elaborazione delle informazioni, dando aiuti aggiuntivi e attività di difficoltà guidate.</li> <li>• Strategie logico visive (es.: mappe concettuali)</li> <li>• Processi cognitivi: attenzione, memorizzazione, pianificazione e problemsolving.</li> <li>• Processo metacognitivo: il docente agisce su quattro livelli di azione metacognitiva: sviluppo dell'autoregolazione, mediazione cognitiva ed emotiva, sviluppo del metodo di studio.</li> <li>• Creare un clima positivo: sviluppare buoni livelli di autostima e autoefficacia, entrambi necessarie alla motivazione ad apprendere ed a sentirsi appartenenti ad un gruppo come pari</li> <li>• Personalizzazione delle forme di verifica: sia nella formulazione delle richieste che nelle forme di elaborazione degli studenti: feedback continuo e non censorio.</li> <li>• Attività mirate al miglioramento della partecipazione alla vita di classe. <input type="checkbox"/> Controlli sistematici del lavoro svolto in autonomia.</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività mirate all'acquisizione di un metodo di lavoro più ordinato ed organizzato. <input type="checkbox"/> Attività personalizzate. <input type="checkbox"/> Esercitazioni guidate.</li> <li>• Stimoli all'autocorrezione.</li> <li>• Attività per gruppi di livello</li> <li>• Riproposizione dei contenuti in forma diversificata;</li> </ul> <p>Attività guidate a crescente livello di difficoltà;</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lavori differenziati</li> <li>• Prove e attività semplificate</li> <li>• Schede strutturate</li> </ul>
<b>CONSOLIDAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività mirate a migliorare il metodo di studio.</li> <li>• Attività mirate a consolidare le capacità di comprensione, di comunicazione e le abilità logiche.</li> <li>• Attività di gruppo per migliorare lo spirito di cooperazione.</li> <li>• Attività per gruppi di livello.</li> </ul>
<b>POTENZIAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondimento degli argomenti di studio.</li> <li>• Attività mirate al perfezionamento del metodo di studio e di lavoro.</li> <li>• Attività volte all'applicazione della metodologia della ricerca scientifica.</li> <li>• Rielaborazione e problematizzazione dei contenuti</li> <li>• Impulso allo spirito critico e alla creatività</li> <li>• Esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro</li> <li>• Attività pomeridiane</li> <li>• Attività per gruppi di livello</li> <li>• Lavori di gruppo</li> </ul>
<b>VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE</b>	<input type="checkbox"/> Approfondimenti multimediali di argomenti che hanno particolarmente interessato le eccellenze
<b>PRODOTTO</b> Rappresentazione grafica su supporto cartaceo o multimediale dei poemi	
<b>VERIFICHE IN ITINERE E FINALE DEGLI APPRENDIMENTI</b> <i>(Allegato B - griglia valutazione apprendimenti disciplinari dal PTOF)</i> <b>ORALE:</b> Conversazione, trattazione e discussione guidata. <b>SCRITTA:</b> Compilazione di schede, questionari, prove strutturate a scelta multipla, a risposta aperta, a risposta chiusa, test vero o falso, a corrispondenza, a completamento, a metà percorso o alla fine dell'UdA anche con modalità INVALSI o un breve saggio scritto finale a carattere narrativo, espositivo, argomentativo.	<b>VALUTAZIONE AUTENTICA DI PROCESSO</b> <i>Livelli di padronanza del traguardo di competenza disciplinare;</i> <i>Osservazioni sistematiche delle competenze trasversali;</i> <i>Allegato E -Autobiografia cognitiva.</i>

DIPARTIMENTO	DISCIPLINA	CLASSE	UDA	PERIODO	TITOLO
LETTERE	ITALIANO	1	1	SETTEMBRE- GIUGNO	FONOLOGIA – ORTOGRAFIA – MORFOLOGIA
<p><b>Macrocompetenza</b></p> <p>Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p>				<p><b>Competenze chiave europee</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza alfabetica funzionale X</li> <li>• Competenze multilinguistica</li> <li>• Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologica</li> <li>• Competenza digitale X</li> <li>• Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare X</li> <li>• Competenze sociale e civica in materia di cittadinanza X</li> <li>• Competenza imprenditoriale X</li> <li>• Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</li> </ul>	
<p><b>Traguardo/i di competenza disciplinare</b></p> <p>L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.</li> <li>• Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.</li> <li>• Riconosce le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</li> <li>• Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</li> <li>• Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</li> <li>• Riconoscere la struttura e la gerarchia logico sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.</li> <li>• Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. □ Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</li> <li>• Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</li> </ul>					
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>					
<b>CONOSCENZE</b>		<b>ABILITÀ</b>		<b>COMPETENZE</b>	
<p><b>FONOLOGIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i suoni (fonemi) e i segni (grafemi) della lingua italiana.</li> <li>• Conoscere l'alfabeto italiano.</li> <li>• Conoscere le vocali</li> <li>• Conoscere le consonanti</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la corrispondenza tra suoni (fonemi) e segni grafici (grafemi).</li> <li>• Riconosce le vocali</li> <li>• Riconosce le consonanti.</li> <li>• Dispone le parole in ordine alfabetico.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere, distinguere, analizzare, pronunciare, trascrivere e usare correttamente i diversi suoni e segni della lingua italiana e le loro combinazioni.</li> <li>• Riconoscere e usare l'ordine alfabetico delle parole.</li> </ul>	

<p><b>ORTOGRAFIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce le regole ortografiche.</li> <li>• Conoscere i vari tipi di sillabe.</li> <li>• Conoscere la divisione delle parole in sillabe. <input type="checkbox"/> Conoscere l'accento tonico e grafico: grave acuto e circonflesso.</li> <li>• Conosce le convenzioni grafiche dell'elisione e del troncamento.</li> <li>• Conosce la funzione grafica dei vari segni di interpunzione.</li> </ul> <p>Conoscere le lettere maiuscole e minuscole e il loro uso corretto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce le più frequenti difficoltà ortografiche e le regole per non sbagliare.</li> <li>• Riconosce la struttura sillabica delle parole.</li> <li>• Riconosce la diversa funzione dei diversi tipi di accenti.</li> <li>• Riconoscere le regole della divisione in sillabe delle parole e l'andare a capo correttamente.</li> <li>• Riconoscere la funzione dei diversi tipi di accenti e usarli correttamente.</li> <li>• Riconosce la differenza grafica fra lettere minuscole e maiuscole.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere correttamente le parole della lingua italiana in modo da non compromettere il successo di qualsiasi tipo di messaggio scritto.</li> <li>• Usare correttamente l'accento.</li> <li>• Usare correttamente i segni di interpunzione.</li> <li>• Usare correttamente le lettere maiuscole.</li> </ul>
<p><b>LA MORFOLOGIA: L'ARTICOLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce l'articolo determinativo, indeterminativo e partitivo: forme e usi.</li> <li>• Conosce che cos'è l'articolo e quale la funzione svolge.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Riconosce l'articolo nella frase.</li> <li><input type="checkbox"/> Distingue i vari tipi di articoli e le loro funzioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Usare correttamente l'articolo nelle varie situazioni comunicative orali e scritte.</li> </ul>
<p><b>IL NOME</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il nome che cos'è e quali funzione svolge.</li> <li>• Conoscere il nome e il suo significato: nomi comuni e propri, nomi concreti e astratti, nomi individuali e collettivi; il genere maschile e femminile e il numero singolare e plurale.</li> <li>• Conoscere i nomi variabili, invariabili, difettivi, sovrabbondanti.</li> <li>• Conosce la struttura dei nomi: primitivi, derivati, alterati e composti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Riconosce il nome e la sua funzione nella frase</li> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere il nome e il suo significato: nomi comuni e propri, nomi concreti e astratti, nomi individuali e collettivi; il genere maschile e femminile e il numero singolare e plurale.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere i nomi variabili, invariabili, difettivi, sovrabbondanti.</li> <li><input type="checkbox"/> Distinguere la struttura dei nomi: primitivi, derivati, alterati e composti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Usare correttamente il nome nelle varie situazioni comunicative orali e scritte.</li> </ul>

<p><b>L'AGGETTIVO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere l'aggettivo e la funzione che svolge.</li> <li>• Conoscere gli aggettivi qualificativi: significato, genere, numero e posizione.</li> <li>• Conoscere l'aggettivo qualificativo e i suoi gradi: positivo, comparativo e superlativo.</li> <li>• Conoscere gli aggettivi determinativi: possessivi, dimostrativi, indefiniti, interrogativi, esclamativi, numerali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere l'aggettivo e le sue funzioni nella frase.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere gli aggettivi qualificativi: significato, genere, numero e posizione. Riconoscere l'aggettivo qualificativo e i suoi gradi: positivo, comparativo e superlativo.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere gli aggettivi determinativi: possessivi, dimostrativi, indefiniti, interrogativi, esclamativi, numerali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Usare correttamente l'aggettivo nelle varie situazioni comunicative orali e scritte.</li> </ul>
<p><b>IL PRONOME</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il pronome, che cos'è e quale funzione svolge.</li> <li>• Conoscere i pronomi: personali, possessivi, dimostrativi, indefiniti, relativi, interrogativi, esclamativi e numerali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere il pronome e le sue funzioni nella frase.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere i pronomi: personali, possessivi, dimostrativi, indefiniti, relativi, interrogativi, esclamativi e numerali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Usare correttamente il pronome nelle varie situazioni comunicative orali e scritte.</li> </ul>
<p><b>IL VERBO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere del verbo significato e funzioni.</li> <li>• Conoscere la variabilità del verbo: persona, numero, modi e tempo.</li> <li>• Conoscere le coniugazioni dei verbi, attivi e passivi, transitivi e intransitivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere il verbo e le sue funzioni nella frase.</li> <li>• Riconoscere la variabilità del verbo: persona, numero, modi e tempo.</li> <li>• Riconoscere le coniugazioni dei verbi attivi e passivi, transitivi e intransitivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Usare correttamente il verbo nelle varie situazioni comunicative orali e scritte.</li> </ul>
<p><b>L'AVVERBIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere che cos'è l'avverbio e la sua forma.</li> <li>• Conoscere i vari tipi di avverbio: di modo, di tempo, di luogo, di quantità di affermazione, di negazione, di dubbio, interrogativi, esclamativi, presentativi.</li> </ul> <p>Conoscere le forma alterate dell'avverbio, i gradi e la posizione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere l'avverbio e la sua funzione nella frase.</li> <li>• Riconoscere i vari tipi di avverbio: di modo, di tempo, di luogo, di quantità di affermazione, di negazione, di dubbio, interrogativi, esclamativi, presentativi.</li> <li>• Riconoscere le forma alterate dell'avverbio, i gradi e la posizione.</li> </ul>	<p>Usare correttamente l'avverbio nelle varie situazioni comunicative orali e scritte.</p>
<p><b>LA PREPOSIZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere che cos'è la preposizione e la sua forma.</li> <li>• Conoscere l'uso delle preposizioni semplici e articolate, proprie improprie e le locuzioni prepositive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la preposizione e la sua funzione nella frase e nell'ambito di un testo.</li> <li>• Riconoscere correttamente le preposizioni semplici e articolate, proprie improprie e le locuzioni prepositive.</li> <li>• Riconoscere correttamente le preposizioni in base alla loro funzione e al loro significato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Usare correttamente la preposizione nelle varie situazioni comunicative orali e scritte.</li> </ul>

<p><b>LA CONGIUNZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere che cos'è la congiunzione.</li> <li>• Conoscere la forma e la funzione della congiunzione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la congiunzione e la sua funzione nella frase e nell'ambito di un testo.</li> <li>• Riconoscere le congiunzioni semplici, composte e le locuzioni congiuntive, coordinate e subordinate.</li> </ul>	<input type="checkbox"/> Usare correttamente la congiunzione nelle varie situazioni comunicative orali e scritte.
<p><b>L'INTERIEZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere che cos'è l'interiezione o esclamazione.</li> <li>• Conoscere le forme dell'interiezione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere l'interiezione o esclamazione e la sua funzione nella frase.</li> <li>• Distinguere le interiezioni proprie, improprie e le locuzioni interietive.</li> </ul>	<input type="checkbox"/> Usare correttamente l'interiezione nelle varie situazioni comunicative orali e scritte.
<p><b>METODI</b></p>	<p>Brainstorming – Mappe concettuali – Peer tutoring – Lavori di gruppo — Metodo euristico - Metodo sperimentale – Metodo induttivo – Metodo deduttivo – Flipped Learning - RolePlaying – Circle time – Narrazione del sè - Story Boarding.</p>	
<p><b>STRATEGIE</b></p>	<p>Interattiva con funzione di guida da parte dell'insegnante, che lavorerà in comune con gli alunni. L'insegnante motiverà, informerà, guiderà orienterà. Gli alunni discuteranno, ricercheranno, opereranno mediante la strategia del Cooperative learning, Peer education, Problemsolving, Didattica laboratoriale.</p>	
<p><b>STRUMENTI</b></p>	<p>Libri di testo, fotocopie, giornali, riviste, enciclopedie, filmati, LIM, PC, Tablet, Smartphone.</p>	
<p><b>INTERVENTI PER L'INCLUSIONE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I compagni di classe come risorsa L'adattamento dello stile di comunicazione del docente in funzione di materiali in grado di attivare molteplici canali di elaborazione delle informazioni, dando aiuti aggiuntivi e attività di difficoltà guidate.</li> <li>• Strategie logico visive (es.: mappe concettuali)</li> <li>• Processi cognitivi: attenzione, memorizzazione, pianificazione e problemsolving.</li> <li>• Processo metacognitivo: il docente agisce su quattro livelli di azione metacognitiva: sviluppo dell'autoregolazione, mediazione cognitiva ed emotiva, sviluppo del metodo di studio.</li> <li>• Creare un clima positivo: sviluppare buoni livelli di autostima e autoefficacia, entrambi necessarie alla motivazione ad apprendere ed a sentirsi appartenenti ad un gruppo come pari</li> <li>• Personalizzazione delle forme di verifica: sia nella formulazione delle richieste che nelle forme di elaborazione degli studenti: feedback continuo e non censorio.</li> <li>• Attività mirate al miglioramento della partecipazione alla vita di classe. <input type="checkbox"/> Controlli sistematici del lavoro svolto in autonomia.</li> <li>• Attività mirate all'acquisizione di un metodo di lavoro più ordinato ed organizzato. <input type="checkbox"/> Attività personalizzate. <input type="checkbox"/> Esercitazioni guidate.</li> <li>• Stimoli all'autocorrezione.</li> <li>• Attività per gruppi di livello</li> <li>• Riproposizione dei contenuti in forma diversificata;</li> <li>• Attività guidate a crescente livello di difficoltà;</li> <li>• Lavori differenziati</li> <li>• Prove e attività semplificate</li> <li>• Schede strutturate</li> </ul>	
<p><b>CONSOLIDAMENTO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività mirate a migliorare il metodo di studio.</li> <li>• Attività mirate a consolidare le capacità di comprensione, di comunicazione e le abilità logiche.</li> <li>• Attività di gruppo per migliorare lo spirito di cooperazione.</li> <li>• Attività per gruppi di livello.</li> </ul>	

<p style="text-align: center;"><b>POTENZIAMENTO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondimento degli argomenti di studio.</li> <li>• Attività mirate al perfezionamento del metodo di studio e di lavoro.</li> <li>• Attività volte all'applicazione della metodologia della ricerca scientifica.</li> <li>• Rielaborazione e problematizzazione dei contenuti</li> <li>• Impulso allo spirito critico e alla creatività</li> <li>• Esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro</li> <li>• Attività pomeridiane</li> <li>• Attività per gruppi di livello</li> <li>• Lavori di gruppo</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE</b></p>	<p>☐ Approfondimenti multimediali di argomenti che hanno particolarmente interessato le eccellenze</p>
<p><b>PRODOTTO</b> (<i>Allegato A - compito significativo</i>) Rappresentazione grafica su supporto cartaceo o multimediale delle parti del discorso.</p>	
<p><b>VERIFICHE IN ITINERE E FINALE DEGLI APPRENDIMENTI</b> (<i>Allegato B - griglia valutazione apprendimenti disciplinari dal PTOF</i>) <b>ORALE:</b> Conversazione, trattazione e discussione guidata. <b>SCRITTA:</b> Compilazione di schede, questionari, prove strutturate a scelta multipla, a risposta aperta, a risposta chiusa, test vero o falso, a corrispondenza, a completamento, a metà percorso o alla fine dell'UdA anche con modalità INVALSI o un breve saggio scritto finale a carattere narrativo, espositivo, argomentativo.</p>	<p><b>VALUTAZIONE AUTENTICA DI PROCESSO</b> <i>Livelli di padronanza del traguardo di competenza disciplinare;</i> <i>Osservazioni sistematiche delle competenze trasversali;</i> <i>Allegato E -Autobiografia cognitiva.</i></p>



# ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "G. GARIBALDI"

Via S. Rocco, nn. 28-30 81030 Castel Volturno (Ce)  
 TEL. 0823-763167 – FAX. 0823-763290 E-mail [ceic87800x@istruzione.it](mailto:ceic87800x@istruzione.it)  
 Codice Meccanografico: Ceic87800x - C.F. 93082170619



ANNO SCOLASTICO 2021-2022

DIPARTIMENTO	DISCIPLINA	CLASSE	UDA	PERIODO	TITOLO
LETTERE	STORIA	1	1	SETTEMBRE-GENNAIO	ALTO MEDIOEVO
<b>Macrocompetenza</b> Si orienta nello spazio e tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.			<b>Competenze chiave europee</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza alfabetica funzionale</li> <li>• Competenze multilinguistica</li> <li>• Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologica</li> <li>• Competenza digitale X</li> <li>• Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare X</li> <li>• Competenze sociali e civica in materia di cittadinanza X</li> <li>• Competenza imprenditoriale</li> <li>• Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale X</li> </ul>		
<b>Traguardo/i di competenza disciplinare</b> Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.					
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>					
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CONOSCENZE</b>		<b>ABILITÀ</b>		
<b>USO DELLE FONTI</b>	<input type="checkbox"/> Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro storico.		<input type="checkbox"/> Usare fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti.		
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<input type="checkbox"/> Conoscere come selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare, in modo pertinente, gli aspetti essenziali della periodizzazione.</li> <li>• Costruire grafici e mappe spazio temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</li> <li>• Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</li> </ul>		
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<input type="checkbox"/> Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.		<input type="checkbox"/> Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.		
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<input type="checkbox"/> Conoscere i concetti appresi.		<input type="checkbox"/> Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.		
<b>LE INVASIONI BARBARICHE – CIVILTÀ</b>	<input type="checkbox"/> I mutamenti politici, economici, sociali, culturali e religiosi che portarono alla		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare termini specifici del linguaggio disciplinare.</li> </ul>		

		<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare, in modo pertinente, gli aspetti essenziali della</li> </ul>
<b>ARABA E CARLO MAGNO NUOVI REGNI SOCIETÀ FEUDALE – LA RINASCITA – LOTTE PER LE INVESTITURE</b>	<p>caduta dell'impero romano.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>I percorsi dei movimenti delle popolazioni e i loro insediamenti.</li> <li>Le caratteristiche politiche, economiche e sociali delle singole civiltà.</li> <li>La civiltà araba e la diffusione dell'islam nel Mediterraneo e i suoi rapporti con il cristianesimo.</li> <li>La nascita e l'affermazione dell'impero carolingio e lo spostamento del baricentro politico dal Mediterraneo all'Europa continentale.</li> <li>La divisione e la disgregazione dell'Impero di Carlo Magno.</li> <li>Le forme del sistema feudale.</li> <li>Gli elementi che portarono l'Europa alla ripresa.</li> <li>I progressi tecnici che migliorano la ripresa economica, culturale e sociale dell'Europa dopo il 1000.</li> <li>L'opera riformatrice di Gregorio VII e le successive lotte per le investiture con il compromesso tra papato e impero.</li> </ul>	<p>periodizzazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare in funzione di ricostruzione storiografica testi letterari, epici, biografici.</li> <li>Individua le specifiche radici storiche medievali nelle realtà locali e regionali.</li> <li>Riconoscere le cause della fine dell'Impero romano d'Occidente.</li> <li>Individuare gli elementi di crisi di una civiltà e la sua successiva evoluzione.</li> <li>Individuare il rapporto tra le popolazioni barbariche e l'origine dei nuovi regni romano-barbarici e la loro evoluzione.</li> <li>Riconoscere la civiltà araba e la diffusione dell'islam nel Mediterraneo e i suoi rapporti con il cristianesimo.</li> <li>Riconoscere la nascita e l'affermazione dell'impero carolingio e lo spostamento del baricentro politico dal Mediterraneo all'Europa continentale. Individuare la divisione e la disgregazione dell'Impero di Carlo Magno.</li> <li>Riconoscere le forme del sistema feudale.</li> <li>Individuare gli elementi che portarono l'Europa alla ripresa.</li> <li>Individuare i progressi tecnici che migliorano la ripresa economica, culturale e sociale dell'Europa dopo il 1000.</li> <li>Riconoscere l'opera riformatrice di Gregorio VII e le successive lotte per le investiture.</li> </ul>
<b>METODI</b>	Brainstorming – Mappe concettuali – Peer tutoring – Lavori di gruppo — Metodo euristico - Metodo sperimentale – Metodo induttivo – Metodo deduttivo – Flipped Learning - RolePlaying – Circle time – Narrazione del sè - Story Boarding.	
<b>STRATEGIE</b>	Interattiva con funzione di guida da parte dell'insegnante, che lavorerà in comune con gli alunni. L'insegnante motiverà, informerà, guiderà orienterà. Gli alunni discuteranno, ricercheranno, opereranno mediante le strategie del Cooperative learning, Peer education, Problemsolving, Didattica laboratoriale.	
<b>STRUMENTI</b>	Libri di testo, fotocopie, giornali, riviste, enciclopedie, filmati, LIM, PC, Tablet, Smartphone.	

<p style="text-align: center;"><b>INTERVENTI PER L'INCLUSIONE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I compagni di classe come risorsa</li> <li>• L'adattamento dello stile di comunicazione del docente in funzione di materiali in grado di attivare molteplici canali di elaborazione delle informazioni, dando aiuti aggiuntivi e attività di difficoltà guidate.</li> <li>• Strategie logico visive (es.: mappe concettuali)</li> <li>• Processi cognitivi: attenzione, memorizzazione, pianificazione e problemsolving.</li> <li>• Processo metacognitivo: il docente agisce su quattro livelli di azione metacognitiva: sviluppo dell'autoregolazione, mediazione cognitiva ed emotiva, sviluppo del metodo di studio.</li> <li>• Creare un clima positivo: sviluppare buoni livelli di autostima e autoefficacia, entrambi necessarie alla motivazione ad apprendere ed a sentirsi appartenenti ad un gruppo come pari</li> <li>• Personalizzazione delle forme di verifica: sia nella formulazione delle richieste che nelle forme di elaborazione degli studenti: feedback continuo e non censorio.</li> <li>• Attività mirate al miglioramento della partecipazione alla vita di classe. □ Controlli sistematici del lavoro svolto in autonomia.</li> <li>• Attività mirate all'acquisizione di un metodo di lavoro più ordinato ed organizzato.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>CONSOLIDAMENTO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività personalizzate.</li> <li>• Esercitazioni guidate.</li> <li>• Stimoli all'autocorrezione.</li> <li>• Attività per gruppi di livello</li> <li>• Riproposizione dei contenuti in forma diversificata;</li> <li>• Attività guidate a crescente livello di difficoltà;</li> <li>• Lavori differenziati</li> <li>• Prove e attività semplificate</li> <li>• Schede strutturate</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività mirate a migliorare il metodo di studio.</li> <li>• Attività mirate a consolidare le capacità di comprensione, di comunicazione e le abilità logiche.</li> <li>• Attività di gruppo per migliorare lo spirito di cooperazione.</li> <li>• Attività per gruppi di livello.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>POTENZIAMENTO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondimento degli argomenti di studio.</li> <li>• Attività mirate al perfezionamento del metodo di studio e di lavoro.</li> <li>• Attività volte all'applicazione della metodologia della ricerca scientifica.</li> <li>• Rielaborazione e problematizzazione dei contenuti</li> <li>• Impulso allo spirito critico e alla creatività</li> <li>• Esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro</li> <li>• Attività pomeridiane</li> <li>• Attività per gruppi di livello</li> <li>• Lavori di gruppo</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Approfondimenti multimediali di argomenti che hanno particolarmente interessato le eccellenze</li> </ul>
<p>PRODOTTO (Allegato A - compito significativo) Cfr. Compito di realtà "Feste e tradizioni del mondo"</p>	
<p><b>VERIFICHE IN ITINERE E FINALE DEGLI APPRENDIMENTI</b></p>	<p><b>VALUTAZIONE AUTENTICA DI PROCESSO</b></p>

(Allegato B - griglia valutazione apprendimenti disciplinari dal PTOF)

**ORALE:** Conversazione, trattazione e discussione guidata.

**SCRITTA:** Compilazione di schede, questionari, prove strutturate a scelta multipla, a risposta aperta, a risposta chiusa, test vero o falso, a corrispondenza, a completamento, a metà percorso o alla fine dell'UdA anche con modalità INVALSI o un breve saggio scritto finale a carattere narrativo, espositivo, argomentativo.

*Livelli di padronanza del traguardo di competenza disciplinare;  
Osservazioni sistematiche delle competenze trasversali;  
Allegato E -Autobiografia cognitiva.*

**ANNO SCOLASTICO 2021-2022**

DIPARTIMENTO	DISCIPLINA	CLASSE	UDA	PERIODO	TITOLO
LETTERE	STORIA	1	2	FEBBRAIO- GIUGNO	BASSO MEDIOEVO
<b>Macrocompetenza</b>  Si orienta nello spazio e tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche			<b>Competenze chiave europee</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza alfabetica funzionale</li> <li>• Competenze multilinguistica</li> <li>• Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologica</li> <li>• Competenza digitale X</li> <li>• Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare X</li> <li>• Competenze sociale e civica in materia di cittadinanza X</li> <li>• Competenza imprenditoriale</li> <li>• Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale X</li> </ul>		
<b>Traguardo/i di competenza disciplinare</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale.</li> <li>• Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</li> </ul>					
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>					
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CONOSCENZE</b>			<b>ABILITÀ</b>	
<b>USO DELLE FONTI</b>	<input type="checkbox"/> Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro storico.			<input type="checkbox"/> Riconosce alcune procedure e tecniche di lavoro storico.	
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<input type="checkbox"/> Conoscere come selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle.			<input type="checkbox"/> Riconoscere come selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle.	
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<input type="checkbox"/> Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.			<input type="checkbox"/> Riconoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati	
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<input type="checkbox"/> Conoscere i concetti appresi.			<input type="checkbox"/> Riconoscere i concetti appresi.	

<b>L'ITALIA DEI COMUNE E LE CROCIATE – L'ETÀ DI FEDERICO II – LE MONARCHIE NAZIONALI CRISI DEL PAPATO E DELL'IMPERO – L'ITALIA DELLE SIGNORIE – UMANESIMO E STATI- L'ITALIA DEGLI STATI REGIONALI NEL QUATTROCENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'originale esperienza dei comuni italiani.</li> <li>• Gli elementi che caratterizzano la vita nel comune con le lotte politiche tra i comuni e l'impero.</li> <li>• La crisi del mondo arabo e il riscatto della cristianità.</li> <li>• Lo scisma d'Oriente e la minaccia dei Turchi.</li> <li>• Gli elementi che portarono alla nascita delle monarchie nazionali.</li> <li>• Il definitivo declino del potere imperiale e di quello della Chiesa.</li> <li>• I fattori di crisi nel XIV secolo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere l'originale esperienza dei comuni italiani.</li> <li>• Riconoscere gli elementi che caratterizzano la vita nel comune con le lotte politiche tra i comuni e l'impero.</li> <li>• Individuare gli elementi di crisi del mondo arabo e il riscatto della cristianità.</li> <li>• Riconoscere lo scisma d'Oriente e la minaccia dei Turchi.</li> <li>• Individuare gli elementi che portarono alla nascita delle monarchie nazionali.</li> <li>• Riconoscere il definitivo declino del potere imperiale e di quello della Chiesa.</li> <li>• Riconoscere i fattori di crisi nel XIV secolo.</li> <li>• Riconoscere l'Italia delle signorie.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'Italia delle signorie.</li> <li>• Il valore della nuova cultura umanistica.</li> <li>• Il nuovo valore dell'arte e dell'artista</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere il valore della nuova cultura umanistica.</li> <li>• Riconoscere il nuovo valore dell'arte e dell'artista.</li> </ul>
<b><i>METODI</i></b>	Brainstorming – Mappe concettuali – Peer tutoring – Lavori di gruppo — Metodo euristico - Metodo sperimentale – Metodo induttivo – Metodo deduttivo -- Flipped Learning - RolePlaying – Circle time – Narrazione del sè - Story Boarding.	
<b><i>STRATEGIE</i></b>	Interattiva con funzione di guida da parte dell'insegnante, che lavorerà in comune con gli alunni. L'insegnante motiverà, informerà, guiderà orienterà. Gli alunni discuteranno, ricercheranno, opereranno mediante la strategia del Cooperative learning, Peer education, Problemsolving, Didattica laboratoriale.	
<b><i>STRUMENTI</i></b>	Libri di testo, fotocopie, giornali, riviste, enciclopedie, filmati, LIM, PC, Tablet, Smartphone.	

<p><b>INTERVENTI PER L'INCLUSIONE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I compagni di classe come risorsa</li> <li>• L'adattamento dello stile di comunicazione del docente in funzione di materiali in grado di attivare molteplici canali di elaborazione delle informazioni, dando aiuti aggiuntivi e attività di difficoltà guidate.</li> <li>• Strategie logico visive (es.: mappe concettuali)</li> <li>• Processi cognitivi: attenzione, memorizzazione, pianificazione e problemsolving.</li> <li>• Processo metacognitivo: il docente agisce su quattro livelli di azione metacognitiva: sviluppo dell'autoregolazione, mediazione cognitiva ed emotiva, sviluppo del metodo di studio.</li> <li>• Creare un clima positivo: sviluppare buoni livelli di autostima e autoefficacia, entrambi necessarie alla motivazione ad apprendere ed a sentirsi appartenenti ad un gruppo come pari</li> <li>• Personalizzazione delle forme di verifica: sia nella formulazione delle richieste che nelle forme di elaborazione degli studenti: feedback continuo e non censorio.</li> <li>• Attività mirate al miglioramento della partecipazione alla vita di classe. <input type="checkbox"/> Controlli sistematici del lavoro svolto in autonomia.</li> <li>• Attività mirate all'acquisizione di un metodo di lavoro più ordinato ed organizzato. <input type="checkbox"/> Attività personalizzate. <input type="checkbox"/> Esercitazioni guidate.</li> <li>• Stimoli all'autocorrezione.</li> <li>• Attività per gruppi di livello</li> <li>• Riproposizione dei contenuti in forma diversificata;</li> <li>• Attività guidate a crescente livello di difficoltà;</li> <li>• Lavori differenziati</li> <li>• Prove e attività semplificate</li> <li>• Schede strutturate</li> </ul>
<p><b>CONSOLIDAMENTO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività mirate a migliorare il metodo di studio.</li> <li>• Attività mirate a consolidare le capacità di comprensione, di comunicazione e le abilità logiche.</li> <li>• Attività di gruppo per migliorare lo spirito di cooperazione.</li> <li>• Attività per gruppi di livello.</li> </ul>
<p><b>POTENZIAMENTO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondimento degli argomenti di studio.</li> <li>• Attività mirate al perfezionamento del metodo di studio e di lavoro.</li> <li>• Attività volte all'applicazione della metodologia della ricerca scientifica.</li> <li>• Rielaborazione e problematizzazione dei contenuti</li> <li>• Impulso allo spirito critico e alla creatività</li> <li>• Esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro</li> <li>• Attività pomeridiane</li> <li>• Attività per gruppi di livello</li> <li>• Lavori di gruppo</li> </ul>
<p><b>VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE</b></p>	<p><input type="checkbox"/> Approfondimenti multimediali di argomenti che hanno particolarmente interessato le eccellenze</p>
<p><b>PRODOTTO</b> (<i>Allegato A - compito significativo</i>) Cfr. Compito di realtà "Terra mia"</p>	

**VERIFICHE IN ITINERE E FINALE DEGLI APPRENDIMENTI**

*(Allegato B - griglia valutazione apprendimenti disciplinari dal PTOF)*

**ORALE:** Conversazione, trattazione e discussione guidata.

**SCRITTA:** Compilazione di schede, questionari, prove strutturate a scelta multipla, a risposta aperta, a risposta chiusa, test vero o falso, a corrispondenza, a completamento, a metà percorso o alla fine dell'UdA anche con modalità INVALSI o un breve saggio scritto finale a carattere narrativo, espositivo, argomentativo.

**VALUTAZIONE AUTENTICA DI PROCESSO**

*Livelli di padronanza del traguardo di competenza disciplinare;  
Osservazioni sistematiche delle competenze trasversali;  
Allegato E -Autobiografia cognitiva.*



# ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "G. GARIBALDI"

Via S. Rocco, nn. 28-30 81030 Castel Volturno (Ce)  
 TEL. 0823-763167 – FAX. 0823-763290 E-mail [ceic87800x@istruzione.it](mailto:ceic87800x@istruzione.it)  
 Codice Meccanografico: Ceic87800x - C.F. 93082170619



ANNO SCOLASTICO 2021-2022

DIPARTIMENTO	DISCIPLINA	CLASSE	UDA	PERIODO	TITOLO
LETTERE	GEOGRAFIA	1	1	SETTEMBRE - GENNAIO	GLI STRUMENTI DELLA GEOGRAFIA E GLI AMBIENTI GEOGRAFICI
<b>Macrocompetenza</b> Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva e interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.				<b>Competenze chiave europee</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza alfabetica funzionale X</li> <li>• Competenze multilinguistica</li> <li>• Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologica</li> <li>• Competenza digitale X</li> <li>• Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare X</li> <li>• Competenze sociali e civica in materia di cittadinanza X</li> <li>• Competenza imprenditoriale X</li> </ul> Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	
<b>Traguardo/i di competenza disciplinare</b> L' alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; <input type="checkbox"/> sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</li> <li>• utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da tele-rilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</li> </ul>					
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>					
NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE			ABILITÀ	
<b>ORIENTAMENTO</b> - Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.	<input type="checkbox"/> Carte fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi, immagini satellitari.			<input type="checkbox"/> Orientarsi sul terreno con l'uso della carta topografica, della pianta, della bussola.	
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b> - Leggere vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Funzione delle carte di diverso tipo e di vari grafici.</li> <li>• Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello, paralleli, meridiani.</li> </ul> Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario, terziario avanzato - Elementi e fattori			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dedurre da carte geografiche generali informazioni sulle caratteristiche naturali ed antropiche di un territorio. <input type="checkbox"/></li> <li style="padding-left: 20px;">Individuare l'organizzazione di un territorio, utilizzando il linguaggio, gli strumenti e i principi della geografia.</li> <li>• Utilizzare in modo autonomo il manuale e altro materiale informativo e documentario</li> </ul>	

	<p>che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali italiani.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ La popolazione: densità, movimento naturale, flussi migratori.</li> </ul>	
<p><b>PAESAGGIO</b> - Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetti di: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio.</li> <li>• Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali italiani.</li> <li>• La tutela dell'ambiente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le caratteristiche fisiche dei principali ambienti naturali.</li> <li>• Utilizzare in modo autonomo il manuale e altro materiale informativo e documentario</li> </ul>
<p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>- Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il concetto di regione geografica.</li> <li>• Sistema territoriale e sistema antropofisico.</li> <li>• Rapporto tra ambiente, risorse e condizioni di vita dell'uomo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Conoscere territori vicini e lontani e ambienti diversi, confrontarli</li> </ul>
<p><b>METODI</b></p>	<p>Brainstorming – Mappe concettuali – Peer tutoring – Lavori di gruppo — Metodo euristico - Metodo sperimentale – Metodo induttivo – Metodo deduttivo – Flipped Learning - RolePlaying – Circle time – Narrazione del sè - Story Boarding.</p>	
<p><b>STRATEGIE</b></p>	<p>Interattiva con funzione di guida da parte dell'insegnante, che lavorerà in comune con gli alunni. L'insegnante motiverà, informerà, guiderà orienterà. Gli alunni discuteranno, ricercheranno, opereranno mediante la strategie del Cooperative learning, Peer education, Problemsolving, Didattica laboratoriale.</p>	
<p><b>STRUMENTI</b></p>	<p>Libri di testo, fotocopie, riviste geografiche, enciclopedie, filmati. Carte geografiche, atlante, planisferi. Materiali multimediali di LIMbook e Didastore.</p>	
<p><b>INTERVENTI PER L'INCLUSIONE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I compagni di classe come risorsa</li> <li>• L'adattamento dello stile di comunicazione del docente in funzione di materiali in grado di attivare molteplici canali di elaborazione delle informazioni, dando aiuti aggiuntivi e attività di difficoltà guidate.</li> <li>• Strategie logico visive (es.: mappe concettuali)</li> <li>• Processi cognitivi: attenzione, memorizzazione, pianificazione e problemsolving.</li> <li>• Processo metacognitivo: il docente agisce su quattro livelli di azione metacognitiva: sviluppo dell'autoregolazione, mediazione cognitiva ed emotiva, sviluppo del metodo di studio.</li> <li>• Creare un clima positivo: sviluppare buoni livelli di autostima e autoefficacia, entrambi necessarie alla motivazione ad apprendere ed a sentirsi appartenenti ad un gruppo come pari</li> <li>• Personalizzazione delle forme di verifica: sia nella formulazione delle richieste che nelle forme di elaborazione degli studenti: feedback continuo e non censorio.</li> <li>• Attività mirate al miglioramento della partecipazione alla vita di classe. □ Controlli sistematici del lavoro svolto in autonomia.</li> <li>• Attività mirate all'acquisizione di un metodo di lavoro più ordinato ed organizzato. □ Attività personalizzate. □ Esercitazioni guidate.</li> <li>• Stimoli all'autocorrezione.</li> <li>• Attività per gruppi di livello</li> <li>• Riproposizione dei contenuti in forma diversificata;</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività guidate a crescente livello di difficoltà;</li> <li>• Lavori differenziati</li> <li>• Prove e attività semplificate</li> <li>• Schede strutturate</li> </ul>
<b>CONSOLIDAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività mirate a migliorare il metodo di studio.</li> <li>• Attività mirate a consolidare le capacità di comprensione, di comunicazione e le abilità logiche.</li> <li>• Attività di gruppo per migliorare lo spirito di cooperazione.</li> <li>• Attività per gruppi di livello.</li> </ul>
<b>POTENZIAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondimento degli argomenti di studio.</li> <li>• Attività mirate al perfezionamento del metodo di studio e di lavoro.</li> <li>• Attività volte all'applicazione della metodologia della ricerca scientifica.</li> <li>• Rielaborazione e problematizzazione dei contenuti</li> <li>• Impulso allo spirito critico e alla creatività</li> <li>• Esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro</li> <li>• Attività pomeridiane</li> <li>• Attività per gruppi di livello</li> <li>• Lavori di gruppo</li> </ul>
<b>VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE</b>	<input type="checkbox"/> Approfondimenti multimediali di argomenti che hanno particolarmente interessato le eccellenze
<b>PRODOTTO</b> ( <i>Allegato A - compito significativo</i> ) Cfr. Compito di realtà "Feste e tradizioni del mondo"	
<b>VERIFICHE IN ITINERE E FINALE DEGLI APPRENDIMENTI</b> ( <i>Allegato B - griglia valutazione apprendimenti disciplinari dal PTOF</i> ) <b>ORALE:</b> Conversazione, trattazione e discussione guidata. <b>SCRITTA:</b> Compilazione di schede, questionari, prove strutturate a scelta multipla, a risposta aperta, a risposta chiusa, test vero o falso, a corrispondenza, a completamento, a metà percorso o alla fine dell'UdA anche con modalità INVALSI o un breve saggio scritto finale a carattere narrativo, espositivo, argomentativo.	<b>VALUTAZIONE AUTENTICA DI PROCESSO</b> <i>Livelli di padronanza del traguardo di competenza disciplinare;</i> <i>Osservazioni sistematiche delle competenze trasversali;</i> <i>Allegato E -Autobiografia cognitiva.</i>

DIPARTIMENTO	DISCIPLINA	CLASSE	UDA	PERIODO	TITOLO
LETTERE	GEOGRAFIA	1	2	FEBBRAIO GIUGNO	LE REGIONI D'ITALIA E GLI AMBIENTI EUROPEI
<b>Macrocompetenza</b>			<b>Competenze chiave europee</b>		
Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva e interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza alfabetica funzionale X</li> <li>• Competenze multilinguistica</li> <li>• Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologica</li> <li>• Competenza digitale</li> <li>• Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare X</li> <li>• Competenze sociale e civica in materia di cittadinanza X</li> <li>• Competenza imprenditoriale X</li> <li>• Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</li> </ul>		
<b>Traguardo/i di competenza disciplinare</b>					
L' alunno:					
- si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; - sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.					
- utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da tele-rilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.					
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>					
NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE		ABILITÀ		
<b>ORIENTAMENTO</b> Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'uso della bussola) e a punti di riferimento fissi.	<input type="checkbox"/> Carte fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi, immagini satellitari.		<input type="checkbox"/> Orientarsi sul terreno con l'uso della carta topografica, della pianta, della bussola.		
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b> Leggere vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.	<input type="checkbox"/> Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello, paralleli, meridiani.		<input type="checkbox"/> Rappresentare paesaggi mediante modelli cartografici ed effettuare calcoli per la riduzione in scala e l'orientamento.		
<b>PAESAGGIO</b> - Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani,	<input type="checkbox"/> Concetti di: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le caratteristiche fisiche dei principali ambienti naturali.</li> <li><input type="checkbox"/> Analizzare mediante osservazione diretta/indiretta l'ambiente regionale e nazionale.</li> </ul>		

anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i caratteri fondamentali dei diversi paesaggi presenti nel territorio italiano.</li> </ul>
<p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p> <p>Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il concetto di regione geografica.</li> <li>• Sistema territoriale e sistema antropofisico.</li> <li>• Rapporto tra ambiente, risorse e condizioni di vita dell'uomo.</li> <li>• Le regioni d'Italia.</li> <li>• Le caratteristiche fondamentali dei diversi paesaggi presenti nel territorio europeo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere territori vicini e lontani e ambienti diversi, confrontarli.</li> <li>• Analizzare i più significativi temi (antropici, economici, ecologici, storici).</li> <li>• Distinguere le conseguenze positive e negative dell'azione dell'uomo sul territorio.</li> <li>• Riconoscere i caratteri fondamentali dei diversi paesaggi presenti nel territorio europeo.</li> </ul>
<b>METODI</b>	Brainstorming – Mappe concettuali – Peer tutoring – Lavori di gruppo — Metodo euristico - Metodo sperimentale – Metodo induttivo – Metodo deduttivo - Flipped Learning - RolePlaying – Circle time – Narrazione del sè - Story Boarding.	
<b>STRATEGIE</b>	Interattiva con funzione di guida da parte dell'insegnante, che lavorerà in comune con gli alunni. L'insegnante motiverà, informerà, guiderà orienterà. Gli alunni discuteranno, ricercheranno, opereranno mediante la strategie del Cooperative learning, Peer education, Problemsolving, Didattica laboratoriale.	
<b>STRUMENTI</b>	Libri di testo, fotocopie, riviste geografiche, enciclopedie, filmati. Carte geografiche, atlante, planisferi. Materiali multimediali di LIMbook e Didastore.	

<p style="text-align: center;"><b>INTERVENTI PER L'INCLUSIONE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I compagni di classe come risorsa</li> <li>• L'adattamento dello stile di comunicazione del docente in funzione di materiali in grado di attivare molteplici canali di elaborazione delle informazioni, dando aiuti aggiuntivi e attività di difficoltà guidate.</li> <li>• Strategie logico visive (es.: mappe concettuali)</li> <li>• Processi cognitivi: attenzione, memorizzazione, pianificazione e problemsolving.</li> <li>• Processo metacognitivo: il docente agisce su quattro livelli di azione metacognitiva: sviluppo dell'autoregolazione, mediazione cognitiva ed emotiva, sviluppo del metodo di studio.</li> <li>• Creare un clima positivo: sviluppare buoni livelli di autostima e autoefficacia, entrambi necessarie alla motivazione ad apprendere ed a sentirsi appartenenti ad un gruppo come pari</li> <li>• Personalizzazione delle forme di verifica: sia nella formulazione delle richieste che nelle forme di elaborazione degli studenti: feedback continuo e non censorio.</li> <li>• Attività mirate al miglioramento della partecipazione alla vita di classe.</li> <li>• Controlli sistematici del lavoro svolto in autonomia.</li> <li>• Attività mirate all'acquisizione di un metodo di lavoro più ordinato ed organizzato. Attività personalizzate. Esercitazioni guidate.</li> <li>• Stimoli all'autocorrezione.</li> <li>• Attività per gruppi di livello</li> <li>• Riproposizione dei contenuti in forma diversificata;</li> <li>• Attività guidate a crescente livello di difficoltà;</li> <li>• Lavori differenziati</li> <li>• Prove e attività semplificate</li> <li>• Schede strutturate</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>CONSOLIDAMENTO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività mirate a migliorare il metodo di studio.</li> <li>• Attività mirate a consolidare le capacità di comprensione, di comunicazione e le abilità logiche.</li> <li>• Attività di gruppo per migliorare lo spirito di cooperazione.</li> <li>• Attività per gruppi di livello.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>POTENZIAMENTO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondimento degli argomenti di studio.</li> <li>• Attività mirate al perfezionamento del metodo di studio e di lavoro.</li> <li>• Attività volte all'applicazione della metodologia della ricerca scientifica.</li> <li>• Rielaborazione e problematizzazione dei contenuti</li> <li>• Impulso allo spirito critico e alla creatività</li> <li>• Esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro</li> <li>• Attività pomeridiane</li> <li>• Attività per gruppi di livello</li> <li>• Lavori di gruppo</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Approfondimenti multimediali di argomenti che hanno particolarmente interessato le eccellenze</li> </ul>
<p><b>PRODOTTO</b> (<i>Allegato A - compito significativo</i>) Cfr. Compito di realtà "Terra mia"</p>	

**VERIFICHE IN ITINERE E FINALE DEGLI APPRENDIMENTI**

*(Allegato B - griglia valutazione apprendimenti disciplinari dal PTOF)*

**ORALE:** Conversazione, trattazione e discussione guidata.

**SCRITTA:** Compilazione di schede, questionari, prove strutturate a scelta multipla, a risposta aperta, a risposta chiusa, test vero o falso, a corrispondenza, a completamento, a metà percorso o alla fine dell'UdA anche con modalità INVALSI o un breve saggio scritto finale a carattere narrativo, espositivo, argomentativo.

**VALUTAZIONE AUTENTICA DI PROCESSO**

*Livelli di padronanza del traguardo di competenza disciplinare;*

*Osservazioni sistematiche delle competenze trasversali;*

*Allegato E -Autobiografia cognitiva.*



# ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "G. GARIBALDI"

Via S. Rocco, nn. 28-30 81030 Castel Volturno (Ce)  
 TEL. 0823-763167 – FAX. 0823-763290 E-mail [ceic87800x@istruzione.it](mailto:ceic87800x@istruzione.it)  
 Codice Meccanografico: Ceic87800x - C.F. 93082170619



**ANNO SCOLASTICO 2021-2022**

DIPARTIMENTO	DISCIPLINA	CLASSE	UDA	PERIODO	TITOLO
LL.SS.	INGLESE	1	1	OTT-GEN	<b>I INTRODUCE MYSELF AND THE PLACE WHERE I LIVE</b>

Macrocompetenza	Competenze chiave europee
Nell'incontro con persone di diversa nazionalità l'alunno è in grado di esprimersi a livello elementare e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, nella LS1.	<ul style="list-style-type: none"> <li>●Comunicazione alfabetica funzionale X</li> <li>●Comunicazione multilinguistica X</li> <li>●Competenza matematica e competenze in scienze, tecnologie e ingegneria</li> <li>●Competenza digitale X</li> <li>●Competenza personale, sociale e capacità Di imparare ad imparare X</li> <li>●Competenza in materia di cittadinanza X</li> <li>●Competenza imprenditoriale X</li> <li>●Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale X</li> </ul>

### TRAGUARDI DI COMPETENZA DISCIPLINARE

L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- ❖ L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- ❖ L'alunno comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali.
- ❖ L'alunno descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
- ❖ L'alunno legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.
- ❖ L'alunno chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in LS dall'insegnante.

- ❖ L'alunno stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle LL di studio.
- ❖ L'alunno confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE/Contenuti	ABILITÀ
<p><b>Presentare sé stessi e descrivere il luogo in cui si vive</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico di base su argomenti di vita quotidiana, sociale e professionale;</li> <li>• Regole grammaticali fondamentali (Pronomi Personali soggetto, Presente semplice, verbo To BE (tutte le forme, Aggettivi possessivi, Short answers, Plurali, Articoli determinativi e indeterminativi, Aggettivi/pronomi dimostrativi, There is/there are, Genitivo sassone, Preposizioni di luogo, Have got (tutte le forme), Short answers, some/any)</li> <li>• Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.</li> <li>• Lessico di base relativo alla descrizione fisica e caratteriale.</li> <li>• Conoscenza ed uso del dizionario come supporto per la corretta trascrizione dei vocaboli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper comprendere e produrre messaggi e testi brevi e semplici relativi alla descrizione fisica e caratteriale di sé stesso o di altre persone e degli ambienti noti.</li> <li>• Saper leggere ed individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano.</li> <li>• Saper applicare corretti tratti prosodici della lingua (intonazione e inflessioni).</li> <li>• Saper scrivere brevi testi caratterizzati da lessico reale e appropriato ai contesti situazionali. Uso di una sintassi elementare.</li> </ul>
<p><b>STRATEGIE E METODI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ripetizione corale, a coppia, individuale</li> <li>• Pratiche guidate e libere</li> </ul>	
<p><b>STRUMENTI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Esercitazioni strutturate</li> <li>•Libri di testo, cd, LIM, materiale fotocopiato (solo se consentito, in ottemperanza al regolamento in materia di COVID-19)</li> </ul>	

<p><b>INTERVENTI PER L'INCLUSIONE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I compagni di classe come risorsa</li> <li>• L'adattamento dello stile di comunicazione del docente in funzione di materiali in grado di attivare molteplici canali di elaborazione delle informazioni, dando aiuti aggiuntivi e attività di difficoltà guidate.</li> <li>• Strategie logico visive (es.: mappe concettuali)</li> <li>• Processi cognitivi: attenzione, memorizzazione, pianificazione e problem solving.</li> <li>• Processo metacognitivo: il docente agisce su quattro livelli di azione metacognitiva: sviluppo dell'autoregolazione, mediazione cognitiva ed emotiva, sviluppo del metodo di studio.</li> <li>• Creare un clima positivo: sviluppare buoni livelli di autostima e autoefficacia, entrambi necessarie alla motivazione ad apprendere ed a sentirsi appartenenti ad un gruppo come pari</li> <li>• Personalizzazione delle forme di verifica: sia nella formulazione delle richieste che nelle forme di elaborazione degli studenti: feedback continuo e non censorio.</li> <li>• Attività mirate al miglioramento della partecipazione alla vita di classe.</li> <li>• Controlli sistematici del lavoro svolto in autonomia.</li> <li>• Attività mirate all' acquisizione di un metodo di lavoro più ordinato ed organizzato.</li> <li>• Attività personalizzate.</li> <li>• Esercitazioni guidate.</li> <li>• Stimoli all'autocorrezione.</li> <li>• Attività per gruppi di livello</li> <li>• Riproposizione dei contenuti in forma diversificata;</li> <li>• Attività guidate a crescente livello di difficoltà;</li> <li>• Lavori differenziati</li> <li>• Prove e attività semplificate</li> <li>• Schede strutturate</li> </ul>
<p><b>CONSOLIDAMENTO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività mirate a migliorare il metodo di studio.</li> <li>• Attività mirate a consolidare le capacità di comprensione, di comunicazione e le abilità logiche.</li> <li>• Attività di gruppo per migliorare lo spirito di cooperazione.</li> <li>• Attività per gruppi di livello.</li> </ul>
<p><b>POTENZIAMENTO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondimento degli argomenti di studio.</li> <li>• Attività mirate al perfezionamento del metodo di studio e di lavoro.</li> <li>• Attività volte all'applicazione della metodologia della ricerca scientifica.</li> <li>• Rielaborazione e problematizzazione dei contenuti</li> <li>• Impulso allo spirito critico e alla creatività</li> <li>• Esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro</li> <li>• Attività pomeridiane</li> <li>• Attività per gruppi di livello</li> <li>• Lavori di gruppo</li> </ul>
<p><b>VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondimenti multimediali di argomenti che hanno particolarmente interessato le eccellenze</li> </ul>

**PRODOTTO** ( Allegato A: Compito significativo)

Cfr. Compito di realtà: FESTIVITIES AND TRADITIONS FROM AROUND THE WORLD

**VERIFICHE IN ITINERE DEGLI APPRENDIMENTI**

(Allegato B - griglia valutazione apprendimenti disciplinari dal PTOF)

- *Orali e scritte*
- *Prove oggettive*
- *Test strutturati di comprensione orale e scritta*
- *Test grammaticali*
- *Brevi dialoghi*
- *Esercizi di lettura e comprensione*
- *Semplici questionari*

La valutazione in itinere accerterà il grado di acquisizione degli apprendimenti per verificare l'efficacia della programmazione e consentire modifiche ed interventi mirati.

**VALUTAZIONE AUTENTICA DI PROCESSO**

*Livelli di padronanza del traguardo di competenza disciplinare; osservazioni sistematiche delle competenze trasversali; allegato E autobiografia cognitiva.*

**ANNO SCOLASTICO 2021-2022**

DIPARTIMENTO	DISCIPLINA	CLASSE	UDA	PERIODO	TITOLO
LL.SS.	INGLESE	1	2	FEB-GIU	DAILY ROUTINE AND HOBBIES
<b>Macrocompetenza</b>			<b>Competenze chiave europee</b>		
Nell'incontro con persone di diversa nazionalità l'alunno è in grado di esprimersi a livello elementare e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, nella LS1.			●Comunicazione alfabetica funzionale X ●Comunicazione multilinguistica X ●Competenza matematica e competenze in scienze, tecnologie e ingegneria ●Competenza digitale X ●Competenza personale, sociale e capacità ● Imparare ad imparare X ●Competenza in materia di cittadinanza X ●Competenza imprenditoriale X ●Competenza in materia di consapevolezza Ed espressione culturale X		
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA DISCIPLINARI</b>					
L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere					

argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa.

***OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO***

- ❖ L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- ❖ L'alunno comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali.
- ❖ L'alunno descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
- ❖ L'alunno legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.
- ❖ L'alunno chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in LS dall'insegnante.
- ❖ L'alunno stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle LL di studio.
- ❖ L'alunno confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE/Contenuti	ABILITÀ
<p><b>Esprimere, comunicare e descrivere abitudini proprie ed altrui verbalmente e per iscritto attraverso diversi canali</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico di base su argomenti di vita quotidiana, sociale e professionale;</li> <li>• Regole grammaticali fondamentali (Present Simple (tutte le forme), Avverbi di frequenza, Preposizioni di tempo, How often + espressioni di frequenza, Like, Pronomi personali complemento, Can (abilità) – tutte le forme, Short answers con CAN, Imperativi, Present Continuous (tutte le forme, short answers)</li> <li>• Utilizzo di costrutti grammaticali semplici.</li> <li>• Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.</li> <li>• Uso del dizionario come supporto per la corretta trascrizione dei vocaboli.</li> <li>• Applicazione delle regole grammaticali fondamentali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper comprendere e produrre messaggi e testi brevi e semplici relativi alla descrizione della proprie abitudini e tempo libero</li> <li>• Saper leggere ed individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano.</li> <li>• Saper applicare corretti tratti prosodici della lingua (intonazione e inflessioni).</li> <li>• Saper scrivere brevi testi caratterizzati da lessico reale e appropriato ai contesti situazionali. Uso di una sintassi elementare.</li> </ul>
<p><b>STRATEGIE E METODI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ripetizione corale, a coppia, individuale</li> <li>• Pratiche guidate e libere</li> </ul>	
<p><b>STRUMENTI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercitazioni strutturate</li> <li>• Libri di testo, cd, LIM, materiale fotocopiato (solo se consentito, in ottemperanza al regolamento in materia di COVID-19)</li> <li>• Risorse digitali</li> </ul>	

<p><b>INTERVENTI PER L'INCLUSIONE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I compagni di classe come risorsa</li> <li>• L'adattamento dello stile di comunicazione del docente in funzione di materiali in grado di attivare molteplici canali di elaborazione delle informazioni, dando aiuti aggiuntivi e attività di difficoltà guidate.</li> <li>• Strategie logico visive (es.: mappe concettuali)</li> <li>• Processi cognitivi: attenzione, memorizzazione, pianificazione e problem solving.</li> <li>• Processo metacognitivo: il docente agisce su quattro livelli di azione metacognitiva: sviluppo dell'autoregolazione, mediazione cognitiva ed emotiva, sviluppo del metodo di studio.</li> <li>• Creare un clima positivo: sviluppare buoni livelli di autostima e autoefficacia, entrambi necessarie alla motivazione ad apprendere ed a sentirsi appartenenti ad un gruppo come pari</li> <li>• Personalizzazione delle forme di verifica: sia nella formulazione delle richieste che nelle forme di elaborazione degli studenti: feedback continuo e non censorio.</li> <li>• Attività mirate al miglioramento della partecipazione alla vita di classe.</li> <li>• Controlli sistematici del lavoro svolto in autonomia.</li> <li>• Attività mirate all' acquisizione di un metodo di lavoro più ordinato ed organizzato.</li> <li>• Attività personalizzate.</li> <li>• Esercitazioni guidate.</li> <li>• Stimoli all'autocorrezione.</li> <li>• Attività per gruppi di livello</li> <li>• Riproposizione dei contenuti in forma diversificata;</li> <li>• Attività guidate a crescente livello di difficoltà;</li> <li>• Lavori differenziati</li> <li>• Prove e attività semplificate</li> <li>• Schede strutturate</li> </ul>
<p><b>CONSOLIDAMENTO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività mirate a migliorare il metodo di studio.</li> <li>• Attività mirate a consolidare le capacità di comprensione, di comunicazione e le abilità logiche.</li> <li>• Attività di gruppo per migliorare lo spirito di cooperazione.</li> <li>• Attività per gruppi di livello.</li> </ul>
<p><b>POTENZIAMENTO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondimento degli argomenti di studio.</li> <li>• Attività mirate al perfezionamento del metodo di studio e di lavoro.</li> <li>• Attività volte all'applicazione della metodologia della ricerca scientifica.</li> <li>• Rielaborazione e problematizzazione dei contenuti</li> <li>• Impulso allo spirito critico e alla creatività</li> <li>• Esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro</li> <li>• Attività pomeridiane</li> <li>• Attività per gruppi di livello</li> <li>• Lavori di gruppo</li> </ul>
<p><b>VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondimenti multimediali di argomenti che hanno particolarmente interessato le eccellenze</li> </ul>

**PRODOTTO** (Allegato A - Compito significativo)  
Cfr. Compito di realtà **The environment: The Quiet Earth**

**VERIFICHE IN ITINERE DEGLI APPRENDIMENTI**

*(Allegato B - griglia valutazione apprendimenti disciplinari dal PTOF)*

- *Orali e scritte*
- *Prove oggettive*
- *Test strutturati di comprensione orale e scritta*
- *Test grammaticali*
- *Brevi dialoghi*
- *Esercizi di lettura e comprensione*
- *Semplici questionari*

*La valutazione in itinere accerterà il grado di acquisizione degli apprendimenti per verificare l'efficacia della programmazione e consentire modifiche ed interventi mirati.*

**VALUTAZIONE AUTENTICA DI PROCESSO**

*Livelli di padronanza del traguardo di competenza disciplinare; osservazioni sistematiche delle competenze trasversali; allegato E autobiografia cognitiva.*



# ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "G. GARIBALDI"

Via S. Rocco, nn. 28-30 81030 Castel Volturno (Ce)  
 TEL. 0823-763167 – FAX. 0823-763290 E-mail [ceic87800x@istruzione.it](mailto:ceic87800x@istruzione.it)  
 Codice Meccanografico: Ceic87800x - C.F. 93082170619



**ANNO SCOLASTICO 2021-2022**

DIPARTIMENTO	DISCIPLINA	CLASSE	UDA	PERIODO	TITOLO																								
LL.SS.	Lingua Francese	1	1	OTT – GEN.	SE PRÉSENTER																								
<p><b>Macrocompetenza</b></p> <p>Nell'incontro con persone di diversa nazionalità l'alunno è in grado di esprimersi a livello elementare e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.</p>		<p><b>Competenze chiave europee</b></p> <table border="0"> <tr> <td>Comunicazione alfabetica funzionale</td> <td>X</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Comunicazione multilinguistica</td> <td>X</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Competenza digitale</td> <td>X</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</td> <td></td> <td>X</td> </tr> <tr> <td>Competenza in materia di cittadinanza</td> <td>X</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Competenza imprenditoriale</td> <td>X</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</td> <td></td> <td>X</td> </tr> </table>				Comunicazione alfabetica funzionale	X		Comunicazione multilinguistica	X		Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria			Competenza digitale	X		Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare		X	Competenza in materia di cittadinanza	X		Competenza imprenditoriale	X		Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale		X
Comunicazione alfabetica funzionale	X																												
Comunicazione multilinguistica	X																												
Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria																													
Competenza digitale	X																												
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare		X																											
Competenza in materia di cittadinanza	X																												
Competenza imprenditoriale	X																												
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale		X																											
<p><b>TRAGUARDI DI COMPETENZA DISCIPLINARE</b></p> <p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.          Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali.          Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.          Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.          Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.          Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.          Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.          I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa.</p>																													
<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p>																													
<p><b>NUCLEI TEMATICI</b></p>		<p><b>CONOSCENZE / CONTENUTI</b></p>		<p><b>ABILITÀ</b></p>																									

**Presentare sé stessi e descrivere  
il luogo in cui si vive**

**COMUNICAZIONE**

- Saluer
- Demander son nom à un ami / Se présenter
- Présenter quelqu'un
- Demander à une personne comment elle va
- Demander et dire l'âge
- Demander et dire la nationalité
- Parler de la famille et des animaux domestiques
- Décrire le physique
- Parler du caractère
- Exprimer son enthousiasme
- Exprimer son manque d'enthousiasme
- Identifier un objet
- Identifier une personne
- Situer dans l'espace
- S'informer et dire la quantité

**LESSICO**

- L'alphabet
- Les nombres de 0 à 30
- Les couleurs
- Les jours de la semaine, les saisons et les mois
- Les matières scolaires
- Le matériel scolaire
- Les nationalités
- La famille
- Les animaux domestiques
- L'aspect physique
- Le caractère
- Les nombres de 31 à 69

**CULTURA E CITTADINANZA**

- Simple comme bonjour!
- Le collège en France
- La France aux mille visages

**GRAMMATICA**

- Les articles indéfinis
- Le pluriel des noms
- Les articles définis

- Comprendere i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale.
- Comprendere i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale.
- Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi relativi all'ambito personale e sociale.
- Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale.
- Ricercare informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale.
- Comprendere i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale.
- Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali.
- Scrivere brevi testi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale.
- Scrivere correttamente semplici testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio.
- Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali.
- Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il y a</li> <li>• Le verbe être et les pronoms personnels sujets</li> <li>• Le féminin et l'accord des adjectifs qualificatifs</li> <li>• Les adjectifs possessifs</li> <li>• Le verbe avoir</li> </ul>	
<b>METODI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Lavoro di coppia, di gruppo, individuale</li> </ul>	
<b>STRATEGIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approccio induttivo-deduttivo</li> <li>• Sviluppo integrato delle quattro abilità</li> <li>• Sviluppo della capacità creativa e della capacità di cooperazione, consapevolezza dei processi di apprendimento e sviluppo dell'autonomia.</li> </ul>	
<b>STRUMENTI</b>	Libri di testo, CD, LIM, materiale fotocopiato (solo se consentito, in ottemperanza al regolamento COVID 19), risorse digitali	
<b>INTERVENTI PER L'INCLUSIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I compagni di classe come risorsa</li> <li>• L'adattamento dello stile di comunicazione del docente in funzione di materiali in grado di attivare molteplici canali di elaborazione delle informazioni, dando aiuti aggiuntivi e attività di difficoltà guidate.</li> <li>• Strategie logico visive (es.: mappe concettuali)</li> <li>• Processi cognitivi: attenzione, memorizzazione, pianificazione e problem solving.</li> <li>• Processo metacognitivo: il docente agisce su quattro livelli di azione metacognitiva: sviluppo dell'autoregolazione, mediazione cognitive ed emotiva, sviluppo del metodo di studio.</li> <li>• Creare un clima positivo: sviluppare buoni livelli di autostima e autoefficacia, entrambi necessarie alla motivazione ad apprendere ed a sentirsi appartenenti ad un gruppo come pari</li> <li>• Personalizzazione delle forme di verifica: sia nella formulazione delle richieste che nelle forme di elaborazione degli studenti: feedback continuo e non censorio</li> <li>• Attività mirate al miglioramento della partecipazione alla vita di classe.</li> <li>• Controlli sistematici del lavoro svolto in autonomia.</li> <li>• Attività mirate all'acquisizione di un metodo di lavoro più ordinate ed organizzato.</li> <li>• Attività personalizzate.</li> <li>• Esercitazioni guidate.</li> <li>• Stimoli all'autocorrezione.</li> <li>• Attività per gruppi di livello</li> <li>• Riproposizione dei contenuti in forma diversificata;</li> <li>• Attività guidate a crescente livello di difficoltà;</li> <li>• Lavori differenziati</li> <li>• Prove e attività semplificate</li> <li>• Schede strutturate</li> </ul>	

<b>CONSOLIDAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività mirate a migliorare il metodo di studio.</li> <li>• Attività mirate a consolidare le capacità di comprensione, di comunicazione e le abilità logiche.</li> <li>• Attività di gruppo per migliorare lo spirito di cooperazione.</li> <li>• Attività per gruppi di livello.</li> </ul>
<b>POTENZIAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondimento degli argomenti di studio.</li> <li>• Attività mirate al perfezionamento del metodo di studio e di lavoro.</li> <li>• Attività volte all'applicazione della metodologia della ricerca scientifica.</li> <li>• Rielaborazione e problematizzazione dei contenuti</li> <li>• Impulso allo spirito critico e alla creatività</li> <li>• Esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro</li> <li>• Attività pomeridiane</li> <li>• Attività per gruppi di livello</li> <li>• Lavori di gruppo</li> </ul>
<b>VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondimenti multimediali di argomenti che hanno particolarmente interessato le eccellenze</li> </ul>
<b>PRODOTTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>(Allegato A - compito significativo) Cfr. Compito di realtà: (Fêtes et traditions du monde entier)</i></li> </ul>
<b>VERIFICHE IN ITINERE DEGLI APPRENDIMENTI</b> <i>(Allegato B - griglia valutazione apprendimenti disciplinari dal PTOF)</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orali e scritte</li> <li>• Prove oggettive</li> <li>• Test strutturati di comprensione orale e scritta</li> <li>• Test grammaticali</li> <li>• Brevi dialoghi</li> <li>• Esercizi di lettura e comprensione</li> <li>• Semplici questionari</li> </ul> <p>La valutazione in itinere accerterà il grado di acquisizione degli apprendimenti per verificare l'efficacia della programmazione e consentire modifiche ed interventi mirati</p>	<b>VALUTAZIONE AUTENTICA DI PROCESSO</b> <i>Livelli di padronanza del traguardo di competenza disciplinare;</i> <i>Osservazioni sistematiche delle competenze trasversali;</i> <i>Allegato E -Autobiografia cognitiva.</i>

ANNO SCOLASTICO 2021-2022

DIPARTIMENTO	DISCIPLINA	CLASSE	UDA	PERIODO	TITOLO
LL.SS.	Lingua Francese	1	2	FEB. – GIU.	VIVRE EN FRANCE
<b>Macrocompetenza</b>			<b>Competenze chiave europee</b>		
Nell'incontro con persone di diversa nazionalità l'alunno è in grado di esprimersi a livello elementare e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici			Comunicazione alfabetica funzionale	X	
			Comunicazione multilinguistica	X	
			Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria		
			Competenza digitale	X	

situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.	Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	X
	Competenza in materia di cittadinanza	X
	Competenza imprenditoriale	X
	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	X
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA DISCIPLINARE</b>		
<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.          Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali.          Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.          Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.          Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.          Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.          Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.          I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa.</p>		
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CONOSCENZE / CONTENUTI</b>	<b>ABILITÀ</b>

**Esprimere, comunicare e  
descrivere abitudini proprie ed  
altrui verbalmente e per iscritto  
attraverso diversi canali**

**COMUNICAZIONE**

- Exprimer un souhait
- Identifier quelque chose
- Décrire sa maison et parler de son habitation
- Parler des professions
- Parler des goûts, loisirs et préférences
- Parler de ces capacités
- Parler de la fréquence d'une action
- Demander la destination ou la provenance
- Demander et dire quel temps il fait
- Demander et dire son adresse

**LESSICO**

- Les adjectifs pour décrire un objet
- La maison
- Les professions et les lieux de travail
- Les loisirs
- Les sports
- Les instruments de musique
- Les villes et les pays
- Le temps et les saisons

**CULTURA E CITTADINANZA**

- Faites la fête!
- Loisirs et passions des ados
- A la découverte de la francophonie

**GRAMMATICA**

- La phrase négative
- L'adjectif "quel"
- Les verbes en -ER
- Les verbes en -IR
- Jouer à / Jouer de
- Les articles contractés
- Pourquoi et parce que
- Les pronoms toniques
- La phrase interrogative
- Les prépositions de lieu
- Où / D'où
- Les irréguliers: aller, venir, faire, préférer

- Comprendere i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale.
- Comprendere i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale.
- Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi relativi all'ambito personale e sociale.
- Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale.
- Ricercare informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale.
- Comprendere i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale.
- Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali.
- Scrivere brevi testi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale.
- Scrivere correttamente semplici testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio.
- Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali.
- Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali.

<b>METODI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Lavoro di coppia, di gruppo, individuale</li> </ul>
<b>STRATEGIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approccio induttivo-deduttivo</li> <li>• Sviluppo integrato delle quattro abilità</li> <li>• Sviluppo della capacità creativa e della capacità di cooperazione, consapevolezza dei processi di apprendimento e sviluppo dell'autonomia.</li> </ul>
<b>STRUMENTI</b>	Libri di testo, CD, LIM, materiale fotocopiato (solo se consentito, in ottemperanza al regolamento COVID 19), risorse digitali
<b>INTERVENTI PER L'INCLUSIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I compagni di classe come risorsa</li> <li>• L'adattamento dello stile di comunicazione del docente in funzione di materiali in grado di attivare molteplici canali di elaborazione delle informazioni, dando aiuti aggiuntivi e attività di difficoltà guidate.</li> <li>• Strategie logico visive (es.: mappe concettuali)</li> <li>• Processi cognitivi: attenzione, memorizzazione, pianificazione e problem solving.</li> <li>• Processo metacognitivo: il docente agisce su quattro livelli di azione metacognitiva: sviluppo dell'autoregolazione, mediazione cognitive ed emotiva, sviluppo del metodo di studio.</li> <li>• Creare un clima positivo: sviluppare buoni livelli di autostima e autoefficacia, entrambi necessarie alla motivazione ad apprendere ed a sentirsi appartenenti ad un gruppo come pari</li> <li>• Personalizzazione delle forme di verifica: sia nella formulazione delle richieste che nelle forme di elaborazione degli studenti: feedback continuo e non censorio</li> <li>• Attività mirate al miglioramento della partecipazione alla vita di classe.</li> <li>• Controlli sistematici del lavoro svolto in autonomia.</li> <li>• Attività mirate all'acquisizione di un metodo di lavoro più ordinate ed organizzato.</li> <li>• Attività personalizzate.</li> <li>• Esercitazioni guidate.</li> <li>• Stimoli all'autocorrezione.</li> <li>• Attività per gruppi di livello</li> <li>• Riproposizione dei contenuti in forma diversificata;</li> <li>• Attività guidate a crescente livello di difficoltà;</li> <li>• Lavori differenziati</li> <li>• Prove e attività semplificate</li> <li>Schede strutturate</li> </ul>
<b>CONSOLIDAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività mirate a migliorare il metodo di studio.</li> <li>• Attività mirate a consolidare le capacità di comprensione, di comunicazione e le abilità logiche.</li> <li>• Attività di gruppo per migliorare lo spirito di cooperazione.</li> <li>Attività per gruppi di livello.</li> </ul>
<b>POTENZIAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondimento degli argomenti di studio.</li> <li>• Attività mirate al perfezionamento del metodo di studio e di lavoro.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività volte all'applicazione della metodologia della ricerca scientifica.</li> <li>• Rielaborazione e problematizzazione dei contenuti</li> <li>• Impulso allo spirito critico e alla creatività</li> <li>• Esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro</li> <li>• Attività pomeridiane</li> <li>• Attività per gruppi di livello</li> <li>• Lavori di gruppo</li> </ul>
<b>VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondimenti multimediali di argomenti che hanno particolarmente interessato le eccellenze</li> </ul>
<b>PRODOTTO</b>	<i>(Allegato A - compito significativo) Cfr. Compito di realtà: (L'environnement: "C'est ma terre")</i>
<b>VERIFICHE IN ITINERE DEGLI APPRENDIMENTI</b> <i>(Allegato B - griglia valutazione apprendimenti disciplinari dal PTOF)</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orali e scritte</li> <li>• Prove oggettive</li> <li>• Test strutturati di comprensione orale e scritta</li> <li>• Test grammaticali</li> <li>• Brevi dialoghi</li> <li>• Esercizi di lettura e comprensione</li> <li>• Semplici questionari</li> </ul> <p>La valutazione in itinere accerterà il grado di acquisizione degli apprendimenti per verificare l'efficacia della programmazione e consentire modifiche ed interventi mirati</p>	<b>VALUTAZIONE AUTENTICA DI PROCESSO</b> <i>Livelli di padronanza del traguardo di competenza disciplinare;</i> <i>Osservazioni sistematiche delle competenze trasversali;</i> <i>Allegato E -Autobiografia cognitiva.</i>



# ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "G. GARIBALDI"

Via S. Rocco, nn. 28-30 81030 Castel Volturno (Ce)  
 TEL. 0823-763167 – FAX. 0823-763290 E-mail [ceic87800x@istruzione.it](mailto:ceic87800x@istruzione.it)  
 Codice Meccanografico: Ceic87800x - C.F. 93082170619



ANNO SCOLASTICO 2021/2022

DIPARTIMENTO	DISCIPLINA	CLASSE	UDA	PERIODO	TITOLO
MATEMATICA E SCIENZE	MATEMATICA	1	1	SETT-GEN	ACCOGLIENZA RAPPRESENTAZIONE DEI DATI GLI INSIEMI I NUMERI NATURALI LE QUATTRO OPERAZIONI MISURA E UNITÀ DI MISURA GLI ENTI GEOMETRICI PROBLEMI CON IL METODO GRAFICO ESPRESSIONI CON LE QUATTRO OPERAZIONI LE POTENZE ANGOLI E OPERAZIONI CON GLI ANGOLI PARALLELISMO E PERPENDICOLARITÀ
<b>Macrocompetenza</b>			<b>Competenze chiave europee</b>		
Le conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche consentono all'alunno di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.			<ol style="list-style-type: none"> <li>1) competenza alfabetica funzionale X</li> <li>2) competenza multilinguistica</li> <li>3) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria X</li> <li>4) competenza digitale X</li> <li>5) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare X</li> <li>6) competenza in materia di cittadinanza X</li> <li>7) competenza imprenditoriale X</li> <li>8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> </ol>		
<b>Traguardi di competenza disciplinare</b>					
<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza; spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati; confronta procedimenti diversi e riesce a passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Sa utilizzare i dati matematici e supportare informazioni.</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale e le situazioni reali.</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>					
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare insiemi di dati</li> <li>• L'indagine statistica</li> <li>• Le fasi di una indagine statistica</li> </ul>					

- Saper interpretare i principali metodi di rappresentazione grafica
- Il significato matematico e le caratteristiche degli insiemi
- Le operazioni di intersezione, unione, differenza e complementare
- Il concetto di cifra e numero
- La scrittura polinomiale di un numero naturale e decimale
- Rappresentare i numeri sulla retta
- Le quattro operazioni fondamentali
- Le proprietà delle quattro operazioni fondamentali
- Le procedure del calcolo aritmetico
- Il concetto di operazione interna all'insieme N
- Le proprietà associative e distributive per raggruppare e semplificare le operazioni, anche mentalmente
- Rappresentare punti e segmenti utilizzando opportuni strumenti (riga, squadra, compasso ecc.)
- Le regole per risolvere le espressioni aritmetiche
- Il concetto di potenza e le sue proprietà
- La notazione esponenziale e scientifica di un numero
- Il concetto di ordine di grandezza
- Rappresentare gli angoli utilizzando opportuni strumenti (riga, squadra, compasso ecc.)
- Il concetto di angolo
- I vari tipi di angolo
- Il significato di bisettrice di un angolo
- Il concetto di parallelismo e perpendicolarità
- Il significato di asse, distanza e proiezione ortogonale

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE/Contenuti	ABILITÀ
<b>RELAZIONI E FUNZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'insieme e la sua rappresentazione</li> <li>• Il concetto di sottoinsieme</li> <li>• Insiemi finiti, infiniti e vuoti</li> <li>• Intersezione e unione di insiemi</li> <li>• Le operazioni tra gli insiemi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper rappresentare un insieme con l'opportuna simbologia</li> <li>• Individuare i sottoinsiemi di un insieme</li> <li>• Saper eseguire le operazioni di unione e intersezione di insiemi</li> </ul>
<b>MISURE, DATI E PREVISIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le fasi di una ricerca statistica</li> <li>• Il significato di media aritmetica, mediana e moda</li> <li>• Grafici per la rappresentazione dei dati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper interpretare dati anche attraverso misure come media, mediana e moda</li> <li>• Rappresenta i dati di un'indagine statistica mediante i vari tipi di grafici</li> <li>• Presentare i dati di un'indagine statistica</li> </ul>
<b>IL NUMERO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Insieme dei numeri naturali: caratteristiche generali</li> <li>• Il concetto e le proprietà delle quattro operazioni</li> <li>• Numeri naturali e numeri decimali</li> <li>• Le espressioni aritmetiche</li> <li>• Le potenze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare i numeri conosciuti su una retta</li> <li>• Scrivere i numeri in forma posizionale e polinomiale</li> <li>• Applicare le proprietà delle operazioni</li> <li>• Usa le proprietà delle quattro operazioni fondamentali anche per semplificare calcoli</li> <li>• Risolvere problemi con le quattro operazioni</li> <li>• Sa applicare le regole per svolgere le espressioni con le quattro operazioni</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le proprietà delle potenze</li> <li>• Espressioni con le potenze</li> <li>• Notazione esponenziale, scientifica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcola la potenza di un numero</li> <li>• Applica le proprietà delle potenze</li> <li>• Calcola il valore di un'espressione con le potenze</li> <li>• Individua l'ordine di grandezza di un numero</li> </ul>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli enti geometrici</li> <li>• Problemi con il metodo grafico</li> <li>• Angoli</li> <li>• Confronto e operazioni con gli angoli</li> <li>• Angoli complementari, supplementari ed esplementari</li> <li>• Rette parallele</li> <li>• Rette perpendicolari</li> <li>• Asse, distanza e proiezioni ortogonali</li> <li>• Problemi con il metodo grafico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper rappresentare sul piano gli enti geometrici fondamentali</li> <li>• Saper confrontare ed operare con i segmenti, semirette e rette</li> <li>• Saper risolvere problemi con i segmenti attraverso l'applicazione del metodo grafico</li> <li>• Riconoscere un angolo e individuarne i vari tipi</li> <li>• Disegnare la bisettrice di un angolo</li> <li>• Confrontare angoli e operare con essi</li> <li>• Disegnare rette parallele e perpendicolari</li> <li>• Riconoscere e disegnare l'asse di un segmento, la distanza fra un punto ed una retta e la distanza fra due rette parallele</li> </ul>
<b>STRATEGIE E METODI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introduzione problematica all'argomento</li> <li>• Lezione frontale e/o dialogata volta alla scoperta di nessi, relazioni, regole</li> <li>• Lettura degli argomenti nel libro di testo</li> <li>• Lavoro individualizzato</li> <li>• Esercitazioni guidate</li> <li>• Tutoring</li> </ul>	
<b>STRUMENTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libri di testo</li> <li>• Fotocopie</li> <li>• Filmati</li> <li>• Cartoncini colorati, pastelli</li> </ul>	
<b>INTERVENTI PER L'INCLUSIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I compagni di classe come risorsa</li> <li>• L'adattamento dello stile di comunicazione del docente in funzione di materiali in grado di attivare molteplici canali di elaborazione delle informazioni, dando aiuti aggiuntivi e attività di difficoltà guidate.</li> <li>• Strategie logico visive (es.: mappe concettuali)</li> <li>• Processi cognitivi: attenzione, memorizzazione, pianificazione e problem solving.</li> <li>• Processo metacognitivo: il docente agisce su quattro livelli di azione metacognitiva: sviluppo dell'autoregolazione, mediazione cognitiva ed emotiva, sviluppo del metodo di studio.</li> <li>• Creare un clima positivo: sviluppare buoni livelli di autostima e autoefficacia, entrambi necessarie alla motivazione ad apprendere ed a sentirsi appartenenti ad un gruppo come pari</li> <li>• Personalizzazione delle forme di verifica: sia nella formulazione delle richieste che nelle forme di elaborazione degli studenti: feedback continuo e non censorio.</li> <li>• Attività mirate al miglioramento della partecipazione alla vita di classe.</li> <li>• Controlli sistematici del lavoro svolto in autonomia.</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività mirate all' acquisizione di un metodo di lavoro più ordinato ed organizzato.</li> <li>• Attività personalizzate.</li> <li>• Esercitazioni guidate.</li> <li>• Stimoli all' autocorrezione.</li> <li>• Attività per gruppi di livello</li> <li>• Riproposizione dei contenuti in forma diversificata;</li> <li>• Attività guidate a crescente livello di difficoltà;</li> <li>• Lavori differenziati</li> <li>• Prove e attività semplificate</li> <li>• Schede strutturate</li> </ul>
<b>CONSOLIDAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività mirate a migliorare il metodo di studio.</li> <li>• Attività mirate a consolidare le capacità di comprensione, di comunicazione e le abilità logiche.</li> <li>• Attività di gruppo per migliorare lo spirito di cooperazione.</li> <li>• Attività per gruppi di livello.</li> </ul>
<b>POTENZIAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondimento degli argomenti di studio.</li> <li>• Attività mirate al perfezionamento del metodo di studio e di lavoro.</li> <li>• Attività volte all'applicazione della metodologia della ricerca scientifica.</li> <li>• Rielaborazione e problematizzazione dei contenuti</li> <li>• Impulso allo spirito critico e alla creatività</li> <li>• Esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro</li> <li>• Attività pomeridiane</li> <li>• Attività per gruppi di livello</li> <li>• Lavori di gruppo</li> </ul>
<b>VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondimenti multimediali di argomenti che hanno particolarmente interessato le eccellenze</li> </ul>
<b>PRODOTTO</b> ( <i>Allegato A - compito significativo</i> )	
Cfr. Compito di realtà: “Feste e Tradizioni dal Mondo”	
<b>VERIFICHE IN ITINERE DEGLI APPRENDIMENTI</b> (Allegato B - griglia valutazione apprendimenti disciplinari dal PTOF) <b>Verifiche formative</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Correzione dei compiti svolti a casa</li> <li>• Interrogazione dialogica</li> <li>• Discussione guidata</li> </ul>	<b>VALUTAZIONE AUTENTICA DI PROCESSO</b> <i>Livelli di padronanza del traguardo di competenza disciplinare;</i> <i>Osservazioni sistematiche delle competenze trasversali;</i> <i>Allegato E -Autobiografia cognitiva.</i>

<p><b>Verifiche per Unità di apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verifiche scritte (produzione, risposte a domande aperte, test a risposta multipla, domande a completamento, quesiti vero / falso etc.)</li> <li>• Verifiche orali</li> </ul> <p><b>Verifiche sommative</b> che comprendono più Unità di apprendimento.</p>	
---	--

**ANNO SCOLASTICO 2021/2022**

DIPARTIMENTO	DISCIPLINA	CLASSE	UDA	PERIODO	TITOLO
MATEMATICA E SCIENZE	MATEMATICA	1	2	FEB-GIU	ESPRESSIONI CON LE POTENZE DIVISIBILITÀ IL MCD e mcm L'INSIEME $Q^+$ I POLIGONI I TRIANGOLI
<b>Macrocompetenza</b>				<b>Competenze chiave europee</b>	
<p>Le conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche consentono all'alunno di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.</p>				<p>1) competenza alfabetica funzionale X 2) competenza multilinguistica 3) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria X 4) competenza digitale X 5) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare X 6) competenza in materia di cittadinanza X 7) competenza imprenditoriale X 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>	
<b>Traguardi di competenza disciplinare</b>					
<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza; spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati; confronta procedimenti diversi e riesce a passare da un problema specifico a una classe di problemi. Sa utilizzare i dati matematici e supportare informazioni. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale e le situazioni reali. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>					
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire espressioni con le potenze</li> <li>• Il concetto di divisibilità, divisore e multiplo di un numero</li> <li>• I criteri di divisibilità</li> <li>• Il concetto di numero primo e numero composto</li> <li>• La scomposizione in numeri primi e il criterio generale di divisibilità <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il significato di M.C.D. e m.c.m. e le rispettive tecniche di calcolo</li> </ul> </li> </ul>					

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'insieme <math>Q</math></li> <li>▪ Il concetto di unità frazionaria e di frazione come operatore</li> <li>▪ I vari tipi di frazione</li> <li>▪ Il concetto di equivalenza di frazioni</li> <li>▪ Il concetto di poligono</li> <li>▪ Le proprietà generali dei poligoni</li> <li>▪ La nozione di triangolo e le sue proprietà</li> <li>▪ I concetti di altezza, bisettrice, mediana e asse di un triangolo e le loro proprietà</li> <li>• Il significato dei punti notevoli di un triangolo e le loro proprietà</li> </ul>		
NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE/Contenuti	ABILITÀ
<b>RELAZIONI E FUNZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetto di insieme matematico</li> <li>• Rappresentazione di un insieme</li> <li>• Insiemi finiti, infiniti e vuoti</li> <li>• Concetto di sottoinsieme</li> <li>• Le operazioni tra gli insiemi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper rappresentare un insieme con l'opportuna simbologia;</li> <li>• Saper eseguire le operazioni di unione e intersezione di insiemi.</li> </ul>
<b>MISURE, DATI E PREVISIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le fasi di una ricerca statistica</li> <li>• Grafici per la rappresentazione dei dati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tabulare i dati in tabella</li> <li>• Saper interpretare dati anche attraverso misure come media, mediana moda;</li> <li>• Saper raccogliere dati in tabelle;</li> <li>• Rappresenta i dati di un'indagine statistica mediante i vari tipi di grafici;</li> <li>• Presentare i dati di un'indagine statistica.</li> </ul>
<b>IL NUMERO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le potenze</li> <li>• Le proprietà delle potenze</li> <li>• Espressioni con le potenze</li> <li>• Multipli e divisori di un numero</li> <li>• Numeri primi e numeri composti</li> <li>• Criteri di divisibilità</li> <li>• Calcolo M.C.D. e m.c.m.</li> <li>• Il concetto di frazione</li> <li>• Tipi di frazioni</li> <li>• Numeri misti, frazioni inverse e complementari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applica le regole per svolgere le espressioni con le quattro operazioni e le potenze</li> <li>• Riconosce multipli e divisori di un numero</li> <li>• Distingue numeri primi e numeri composti</li> <li>• Scompone un numero in fattori primi</li> <li>• Calcolare mcm e MCD.</li> <li>• Risoluzione di problemi con mcm e MCD</li> <li>• Individuare unità frazionarie e frazioni</li> <li>• Riconoscere e scrivere i vari tipi di frazione</li> <li>• Applicare il concetto di frazioni equivalenti per ridurre ai minimi termini al m.c.d.</li> <li>• Confrontare due o più frazioni</li> </ul>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le condizioni di costruibilità di un poligono</li> <li>• Gli elementi e le caratteristiche di un poligono</li> <li>• Proprietà relative alla somma degli angoli interni ed esterni</li> <li>• I triangoli</li> <li>• I quadrilateri</li> <li>• Il perimetro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i poligoni</li> <li>• Individuare caratteristiche e proprietà dei poligoni</li> <li>• Rappresentare graficamente i poligoni</li> <li>• Saper calcolare gli angoli interni ed esterni di un poligono</li> <li>• Riconoscere i vari tipi di triangoli e quadrilateri e individuarne le proprietà</li> <li>• Disegnare altezze, bisettrici, mediane, assi di un triangolo</li> <li>• Risolvere problemi riguardanti il perimetro di un poligono</li> </ul>

<b>STRATEGIE E METODI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Introduzione problematica all'argomento</li> <li>● Lezione frontale e/o dialogata volta alla scoperta di nessi, relazioni, regole</li> <li>● Lettura degli argomenti nel libro di testo</li> <li>● Lavoro individualizzato</li> <li>● Esercitazioni guidate</li> <li>● Tutoring</li> </ul>
<b>STRUMENTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Libri di testo</li> <li>● Fotocopie</li> <li>● Filmati</li> <li>● Cartoncini colorati, pastelli</li> </ul>
<b>INTERVENTI PER L'INCLUSIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● I compagni di classe come risorsa</li> <li>● L'adattamento dello stile di comunicazione del docente in funzione di materiali in grado di attivare molteplici canali di elaborazione delle informazioni, dando aiuti aggiuntivi e attività di difficoltà guidate.</li> <li>● Strategie logico visive (es.: mappe concettuali)</li> <li>● Processi cognitivi: attenzione, memorizzazione, pianificazione e problem solving.</li> <li>● Processo metacognitivo: il docente agisce su quattro livelli di azione metacognitiva: sviluppo dell'autoregolazione, mediazione cognitiva ed emotiva, sviluppo del metodo di studio.</li> <li>● Creare un clima positivo: sviluppare buoni livelli di autostima e autoefficacia, entrambi necessarie alla motivazione ad apprendere ed a sentirsi appartenenti ad un gruppo come pari</li> <li>● Personalizzazione delle forme di verifica: sia nella formulazione delle richieste che nelle forme di elaborazione degli studenti: feedback continuo e non censorio.</li> <li>● Attività mirate al miglioramento della partecipazione alla vita di classe.</li> <li>● Controlli sistematici del lavoro svolto in autonomia.</li> <li>● Attività mirate all'acquisizione di un metodo di lavoro più ordinato ed organizzato.</li> <li>● Attività personalizzate.</li> <li>● Esercitazioni guidate.</li> <li>● Stimoli all'autocorrezione.</li> <li>● Attività per gruppi di livello</li> <li>● Riproposizione dei contenuti in forma diversificata;</li> <li>● Attività guidate a crescente livello di difficoltà;</li> <li>● Lavori differenziati</li> <li>● Prove e attività semplificate</li> <li>● Schede strutturate</li> </ul>
<b>CONSOLIDAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Attività mirate a migliorare il metodo di studio.</li> <li>● Attività mirate a consolidare le capacità di comprensione, di comunicazione e le abilità logiche.</li> <li>● Attività di gruppo per migliorare lo spirito di cooperazione.</li> <li>● Attività per gruppi di livello.</li> </ul>
<b>POTENZIAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Approfondimento degli argomenti di studio.</li> <li>● Attività mirate al perfezionamento del metodo di studio e di lavoro.</li> <li>● Attività volte all'applicazione della metodologia della ricerca scientifica.</li> <li>● Rielaborazione e problematizzazione dei contenuti</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impulso allo spirito critico e alla creatività</li> <li>• Esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro</li> <li>• Attività pomeridiane</li> <li>• Attività per gruppi di livello</li> <li>• Lavori di gruppo</li> </ul>
<b>VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondimenti multimediali di argomenti che hanno particolarmente interessato le eccellenze</li> </ul>
<b>PRODOTTO</b> ( <i>Allegato A - compito significativo</i> ) Cfr. Compto di realtà di fine anno: “Terra Mia (l’Ambiente)”	
<b>VERIFICHE IN ITINERE DEGLI APPRENDIMENTI</b> ( <i>Allegato B - griglia valutazione apprendimenti disciplinari dal PTOF</i> ) <b>Verifiche formative</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Correzione dei compiti svolti a casa</li> <li>• Interrogazione dialogica</li> <li>• Discussione guidata</li> </ul> <b>Verifiche per Unità di apprendimento</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verifiche scritte (produzione, risposte a domande aperte, test a risposta multipla, domande a completamento, quesiti vero / falso etc.)</li> <li>• Verifiche orali</li> </ul> <b>Verifiche summative</b> che comprendono più Unità di apprendimento.	<b>VALUTAZIONE AUTENTICA DI PROCESSO</b> <i>Livelli di padronanza del traguardo di competenza disciplinare;</i> <i>Osservazioni sistematiche delle competenze trasversali;</i> <i>Allegato E -Autobiografia cognitiva.</i>



# ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "G. GARIBALDI"

Via S. Rocco, nn. 28-30 81030 Castel Volturno (Ce)  
 TEL. 0823-763167 – FAX. 0823-763290 E-mail [ceic87800x@istruzione.it](mailto:ceic87800x@istruzione.it)  
 Codice Meccanografico: Ceic87800x - C.F. 93082170619



ANNO SCOLASTICO 2021/2022

DIPARTIMENTO	DISCIPLINA	CLASSE	UDA	PERIODO	TITOLO
MATEMATICA E SCIENZE	SCIENZE	1	1	SETT-GEN	ACCOGLIENZA IL METODO SCIENTIFICO LA MATERIA E LE SUE PROPRIETÀ I FENOMENI TERMICI LE CARATTERISTICHE DEI VIVENTI LA CELLULA.
<b>Macrocompetenza</b> Le conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche consentono all'alunno di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche			<b>Competenze chiave europee</b> 1) competenza alfabetica funzionale X 2) competenza multilinguistica 3) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria X 4) competenza digitale X 5) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare X 6) competenza in materia di cittadinanza X 7) competenza imprenditoriale X 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali		
<b>Traguardi di competenza disciplinare</b> L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.					
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere tra materia ed energia</li> <li>• Definire la materia e le sue proprietà</li> <li>• Utilizzare concetti fisici fondamentali quali volume, Massa, peso e densità in varie situazioni di esperienza</li> <li>• Realizzare esperienze quali ad esempio: galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio</li> <li>• Riconoscere i diversi stati della materia e descriverne le caratteristiche principali</li> <li>• Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, peso, peso specifico, temperatura, calore, in varie situazioni di esperienza</li> <li>• Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.</li> <li>• La cellula</li> </ul>					

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE/Contenuti	ABILITÀ
<b>FISICA – CHIMICA - BIOLOGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Metodo scientifico</li> <li>• La materia e le sue proprietà</li> <li>• Le caratteristiche dei viventi</li> <li>• La cellula</li> <li>• La cellula vegetale e animale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare i più comuni strumenti di misura</li> <li>• Descrivere esperimenti attraverso la stesura di una relazione scientifica</li> <li>• Discriminare grandezze fondamentali e grandezze derivate</li> <li>• Definire il concetto e le proprietà della materia;</li> <li>• Distinguere tra massa e peso</li> <li>• Individuare i cambiamenti di stato della materia</li> <li>• Individuare le fasi del metodo sperimentale</li> <li>• Definire il concetto e le proprietà della materia</li> <li>• Indicare le proprietà di solidi, liquidi e gas</li> <li>• Riconoscere la differenza tra calore e temperatura nei fenomeni quotidiani</li> <li>• Descrivere gli effetti delle diverse temperature sulla materia e distinguere i passaggi di stato</li> <li>• Distingue viventi e non viventi;</li> <li>• Riferisce le caratteristiche dei viventi</li> <li>• Distingue cellula animale e vegetale.</li> <li>• Conosce i principali organuli cellulari e le loro funzioni</li> </ul>
<b>STRATEGIE E METODI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introduzione problematica all'argomento;</li> <li>• Lezione interattiva e/o frontale;</li> <li>• Lettura degli argomenti nel libro di testo;</li> <li>• Esercitazioni guidate;</li> <li>• Tutoring.</li> </ul>	
<b>STRUMENTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libri di testo</li> <li>• Fotocopie</li> <li>• Filmati</li> <li>• Cartoncini colorati, pastelli</li> </ul>	
<b>INTERVENTI PER L'INCLUSIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I compagni di classe come risorsa</li> <li>• L'adattamento dello stile di comunicazione del docente in funzione di materiali in grado di attivare molteplici canali di elaborazione delle informazioni, dando aiuti aggiuntivi e attività di difficoltà guidate.</li> <li>• Strategie logico visive (es.: mappe concettuali)</li> <li>• Processi cognitivi: attenzione, memorizzazione, pianificazione e problem solving.</li> <li>• Processo metacognitivo: il docente agisce su quattro livelli di azione metacognitiva: sviluppo dell'autoregolazione, mediazione cognitiva ed emotiva, sviluppo del metodo di studio.</li> <li>• Creare un clima positivo: sviluppare buoni livelli di autostima e autoefficacia, entrambi necessarie alla motivazione ad apprendere ed a sentirsi appartenenti ad un gruppo come pari</li> <li>• Personalizzazione delle forme di verifica: sia nella formulazione delle richieste che nelle forme di elaborazione degli studenti: feedback continuo e non censorio.</li> <li>• Attività mirate al miglioramento della partecipazione alla vita di classe.</li> <li>• Controlli sistematici del lavoro svolto in autonomia.</li> <li>• Attività mirate all' acquisizione di un metodo di lavoro più ordinato ed organizzato.</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività personalizzate.</li> <li>• Esercitazioni guidate.</li> <li>• Stimoli all' autocorrezione.</li> <li>• Attività per gruppi di livello</li> <li>• Riproposizione dei contenuti in forma diversificata;</li> <li>• Attività guidate a crescente livello di difficoltà;</li> <li>• Lavori differenziati</li> <li>• Prove e attività semplificate</li> <li>• Schede strutturate</li> </ul>
<b>CONSOLIDAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività mirate a migliorare il metodo di studio.</li> <li>• Attività mirate a consolidare le capacità di comprensione, di comunicazione e le abilità logiche.</li> <li>• Attività di gruppo per migliorare lo spirito di cooperazione.</li> <li>• Attività per gruppi di livello.</li> </ul>
<b>POTENZIAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondimento degli argomenti di studio.</li> <li>• Attività mirate al perfezionamento del metodo di studio e di lavoro.</li> <li>• Attività volte all'applicazione della metodologia della ricerca scientifica.</li> <li>• Rielaborazione e problematizzazione dei contenuti</li> <li>• Impulso allo spirito critico e alla creatività</li> <li>• Esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro</li> <li>• Attività pomeridiane</li> <li>• Attività per gruppi di livello</li> <li>• Lavori di gruppo</li> </ul>
<b>VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondimenti multimediali di argomenti che hanno particolarmente interessato le eccellenze</li> </ul>

**PRODOTTO** (*Allegato A - compito significativo*)

Cfr. Cfr. Compito di realtà: “ Feste e Tradizioni dal Mondo”

<p><b>VERIFICHE IN ITINERE DEGLI APPRENDIMENTI</b> (Allegato B - griglia valutazione apprendimenti disciplinari dal PTOF)</p> <p><b>Verifiche formative</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Correzione dei compiti svolti a casa</li> <li>• Interrogazione dialogica</li> <li>• Discussione guidata</li> </ul> <p><b>Verifiche per Unità di apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verifiche scritte (produzione, risposte a domande aperte, test a risposta multipla, domande a completamento, quesiti vero / falso etc.)</li> <li>• Verifiche orali</li> </ul> <p><b>Verifiche sommative</b> che comprendono più Unità di apprendimento.</p>	<p><b>VALUTAZIONE AUTENTICA DI PROCESSO</b> <i>Livelli di padronanza del traguardo di competenza disciplinare;</i> <i>Osservazioni sistematiche delle competenze trasversali;</i> <i>Allegato E -Autobiografia cognitiva.</i></p>
---	---

DIPARTIMENTO	DISCIPLINA	CLASSE	UDA	PERIODO	TITOLO
MATEMATICA E SCIENZE	SCIENZE	1	2	FEB-GIU	L'ORGANIZZAZIONE DEGLI ESSERI VIVENTI I VEGETALI GLI ANIMALI
<b>Macrocompetenza</b> Le conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche consentono all'alunno di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche			<b>Competenze chiave europee</b> 1) competenza alfabetica funzionale X 2) competenza multilinguistica 3) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria X 4) competenza digitale X 5) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare X 6) competenza in materia di cittadinanza X 7) competenza imprenditoriale X 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali		
<b>Traguardi di competenza disciplinare</b>					
<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>					
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il senso delle grandi classificazioni</li> <li>• Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi).</li> <li>• Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio.</li> <li>• Realizzare esperienze quali ad esempio: modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule animali al microscopio</li> <li>• Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.</li> <li>• Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali</li> </ul>					
NUCLEO TEMATICO	CONOSCENZE/Contenuti		ABILITÀ		
<b>BIOLOGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organismi unicellulari pluricellulari.</li> <li>• I grandi Regni della Natura.</li> <li>• La struttura delle piante.</li> <li>• Il ciclo vitale.</li> <li>• Animali vertebrati</li> <li>• Animali invertebrate</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere che cosa si intende per "classificazione" e le principali categorie: monere; protisti; animali invertebrati e vertebrati; funghi e vegetali.</li> <li>• Saper illustrarle caratteristiche principali dei cinque Regni.</li> <li>• Riconoscere animali vertebrati e invertebrate</li> <li>• Saper illustrare le caratteristiche degli animali</li> </ul>		

<b>STRATEGIE E METODI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Introduzione problematica all'argomento;</li> <li>● Lezione interattiva e/o frontale;</li> <li>● Lettura degli argomenti nel libro di testo;</li> <li>● Esercitazioni guidate;</li> <li>● Tutoring.</li> </ul>
<b>STRUMENTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Libri di testo</li> <li>● Fotocopie</li> <li>● Filmati</li> <li>● Cartoncini colorati, pastelli</li> </ul>
<b>INTERVENTI PER L'INCLUSIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● I compagni di classe come risorsa</li> <li>● L'adattamento dello stile di comunicazione del docente in funzione di materiali in grado di attivare molteplici canali di elaborazione delle informazioni, dando aiuti aggiuntivi e attività di difficoltà guidate.</li> <li>● Strategie logico visive (es.: mappe concettuali)</li> <li>● Processi cognitivi: attenzione, memorizzazione, pianificazione e problemsolving.</li> <li>● Processo metacognitivo: il docente agisce su quattro livelli di azione metacognitiva: sviluppo dell'autoregolazione, mediazione cognitiva ed emotiva, sviluppo del metodo di studio.</li> <li>● Creare un clima positivo: sviluppare buoni livelli di autostima e autoefficacia, entrambi necessarie alla motivazione ad apprendere ed a sentirsi appartenenti ad un gruppo come pari</li> <li>● Personalizzazione delle forme di verifica: sia nella formulazione delle richieste che nelle forme di elaborazione degli studenti: feedback continuo e non censorio.</li> <li>● Attività mirate al miglioramento della partecipazione alla vita di classe.</li> <li>● Controlli sistematici del lavoro svolto in autonomia.</li> <li>● Attività mirate all'acquisizione di un metodo di lavoro più ordinato ed organizzato.</li> <li>● Attività personalizzate.</li> <li>● Esercitazioni guidate.</li> <li>● Stimoli all'autocorrezione.</li> <li>● Attività per gruppi di livello</li> <li>● Riproposizione dei contenuti in forma diversificata;</li> <li>● Attività guidate a crescente livello di difficoltà;</li> <li>● Lavori differenziati</li> <li>● Prove e attività semplificate</li> <li>● Schede strutturate</li> </ul>
<b>CONSOLIDAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Attività mirate a migliorare il metodo di studio.</li> <li>● Attività mirate a consolidare le capacità di comprensione, di comunicazione e le abilità logiche.</li> <li>● Attività di gruppo per migliorare lo spirito di cooperazione.</li> <li>● Attività per gruppi di livello.</li> </ul>
<b>POTENZIAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Approfondimento degli argomenti di studio.</li> <li>● Attività mirate al perfezionamento del metodo di studio e di lavoro.</li> <li>● Attività volte all'applicazione della metodologia della ricerca scientifica.</li> <li>● Rielaborazione e problematizzazione dei contenuti</li> <li>● Impulso allo spirito critico e alla creatività</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro</li> <li>• Attività pomeridiane</li> <li>• Attività per gruppi di livello</li> <li>• Lavori di gruppo</li> </ul>
<b>VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondimenti multimediali di argomenti che hanno particolarmente interessato le eccellenze</li> </ul>
<b>PRODOTTO</b> ( <i>Allegato A - compito significativo</i> ) Cfr. Compto di fine anno: "Terra Mia (l'Ambiente)"	
<b>VERIFICHE IN ITINERE DEGLI APPRENDIMENTI</b> ( <i>Allegato B - griglia valutazione apprendimenti disciplinari dal PTOF</i> ) <b>Verifiche formative</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Correzione dei compiti svolti a casa</li> <li>• Interrogazione dialogica</li> <li>• Discussione guidata</li> </ul> <b>Verifiche per Unità di apprendimento</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verifiche scritte (produzione, risposte a domande aperte, test a risposta multipla, domande a completamento, quesiti vero / falso etc.)</li> <li>• Verifiche orali</li> </ul> <b>Verifiche sommative</b> che comprendono più Unità di apprendimento.	<b>VALUTAZIONE AUTENTICA DI PROCESSO</b> <i>Livelli di padronanza del traguardo di competenza disciplinare;</i> <i>Osservazioni sistematiche delle competenze trasversali;</i> <i>Allegato E -Autobiografia cognitiva.</i>



# ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "G. GARIBALDI"

Via S. Rocco, nn. 28-30 81030 Castel Volturno (Ce)  
 TEL. 0823-763167 – FAX. 0823-763290 E-mail [ceic87800x@istruzione.it](mailto:ceic87800x@istruzione.it)  
 Codice Meccanografico: Ceic87800x - C.F. 93082170619



ANNO SCOLASTICO 2021-2022

DIPARTIMENTO	DISCIPLINA	CLASSE	UDA	PERIODO	TITOLO
TECNOLOGIA	TECNOLOGIA	1	1	OTT-GEN	LE RISORSE DELLA TERRA; TECNOLOGIA DEI MATERIALI; IL DISEGNO GEOMETRICO.
<p align="center"><b>Macrocompetenza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.</li> <li>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</li> <li>Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo</li> </ul>			<p align="center"><b>Competenze chiave europee</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Competenza alfabetica funzionale; x</li> <li>Competenza multilinguistica;</li> <li>Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie; x</li> <li>Competenza digitale; x</li> <li>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; x</li> <li>Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; x</li> <li>Competenza imprenditoriale; x</li> <li>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali x</li> </ul>		
<p><b>Traguardi di competenza disciplinare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</li> <li>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</li> <li>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</li> <li>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</li> <li>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</li> <li>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</li> </ul>					
<p align="center"><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DISCIPLINARI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Leggere e interpretare semplici disegni.</li> <li>➤ Impiegare gli strumenti e le regole del disegno.</li> <li>➤ Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà di vari materiali.</li> <li>➤ Effettuare stime di grandezze fisiche riferite ai materiali.</li> <li>➤ Valutare le conseguenze di scelte e decisioni.</li> </ul>					

<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Analizzare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</li> <li>➤ Smontare e rimontare semplici oggetti.</li> <li>➤ Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali.</li> <li>➤ Accostarsi a nuove applicazioni informatiche.</li> </ul>		
NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE/Contenuti	ABILITÀ
Vedere, osservare e sperimentare	<p><b>AREA 1 - RISORSE DELLA TERRA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Materiali e risorse:Le risorse naturali ;Il ciclo vitale dei materiali</li> <li>2. L'acqua e l'aria: L'acqua una risorsa limitata; L'aria</li> <li>3. I minerali: La classificazione dei minerali; La disponibilità dei minerali</li> <li>4. Un nuovo modello di sviluppo: Lo sviluppo improprio; Lo sviluppo sostenibile</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e classificare le risorse</li> <li>• Conoscere il ciclo vitale dei materiali</li> <li>• Conoscere le caratteristiche dell'acqua e dell'aria</li> <li>• Conoscere le cause d'inquinamento dei fiumi,dei laghi e dei mari</li> <li>• Conoscere le cause dell'effetto serra e del buco dell'ozono e le conseguenze sull'ambiente</li> <li>• Conosce le caratteristiche dello sviluppo sostenibile</li> <li>• Classifica le risorse</li> <li>• Descrive il ciclo dell'acqua</li> <li>• Classifica i minerali in metalliferi, da costruzione e per la produzione di energia</li> <li>• Conosce la classificazione dei materiali e le principali proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche</li> <li>• Conosce i cicli di lavorazione dei materiali</li> <li>• Conosce i problemi legati all'ambiente relativi alla lavorazione e all'utilizzo dei diversi materiali</li> <li>• Conosce i cicli di lavorazione dei materiali</li> <li>• Sapere classificare correttamente i materiali</li> <li>• Saper descrivere le caratteristiche generali dei materiali che compongono gli oggetti di uso comune</li> <li>• Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte</li> <li>• Conoscere le convenzioni grafiche riguardanti i tipi di linee.</li> <li>• Saper utilizzare le attrezzature da disegno</li> <li>• Saper disegnare le principali figure geometriche</li> </ul>
Prevedere,immaginare e progettare	<p><b>AREA 2 - TECNOLOGIA DEI MATERIALI</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Il legno: Legno, legna, legname; Le caratteristiche dei legnami; La produzione del legname; I pannelli di legno trasformato</li> <li>6. La carta: Le materie prime per fare la carta; Preparazione della pasta; La fabbricazione della carta; I tipi di carta</li> <li>7. I metalli: Classificazione degli elementi; Il ferro e le sue leghe; L'alluminio; Il rame; Altri metalli; La lavorazione dei metalli</li> <li>8. I materiali da costruzione: Le pietre naturali; I materiali artificiali; I materiali leganti da costruzione; Il vetro</li> <li>9. Le materie plastiche:Le resine sintetiche; Gli impieghi delle plastiche; Le gomme</li> </ol>	
Intervenire, trasformare e produrre	<ol style="list-style-type: none"> <li>10. <b>Il Disegno Geometrico:</b> Conoscenze di Base ; Utilizzo corretto delle attrezzature ;Uso del compasso ; squadratura del foglio ; Uso delle squadrette ;tracciatura di linee paralleli e perpendicolari; angolo di 30°,45° e 60°;Rappresentazione grafiche di linee ed angoli ; Bisettrice di un angolo;Asse di un segmento ;Costruzione di figure piane. Costruzione di figure piane iscritte e circoscritte ad una circonferenza ( triangolo, quadrato, rettangolo, rombo, trapezio, esagono , ottagono costruzione di poligoni con n lati )</li> </ol>	
<b>STRATEGIE E METODI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introduzione problematica all'argomento; Lezione interattiva e/o frontale;</li> <li>• Lettura degli argomenti nel libro di testo; Esercitazioni guidate;</li> <li>• Tutoring; Lavoro di studio e di ricerca individuale e di gruppo.</li> </ul>	
<b>STRUMENTI</b>	Libri di testo,materiale digitale , fotocopie, filmati, cartoncini colorati, pastelli; fogli da disegno a superficie liscia, quaderno a quadretti, squadrette , compasso e matite.	
<b>INTERVENTI PER L'INCLUSIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I compagni di classe come risorsa</li> <li>• L'adattamento dello stile di comunicazione del docente in funzione di materiali in grado di attivare molteplici canali di elaborazione delle informazioni, dando aiuti aggiuntivi e attività di difficoltà guidate.</li> <li>• Strategie logico visive (es.: mappe concettuali)</li> <li>• Processi cognitivi: attenzione, memorizzazione, pianificazione e problem solving.</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Processo metacognitivo: il docente agisce su quattro livelli di azione metacognitiva: sviluppo dell'autoregolazione, mediazione cognitiva ed emotiva, sviluppo del metodo di studio.</li> <li>• Creare un clima positivo: sviluppare buoni livelli di autostima e autoefficacia, entrambi necessarie alla motivazione ad apprendere ed a sentirsi appartenenti ad un gruppo come pari</li> <li>• Personalizzazione delle forme di verifica: sia nella formulazione delle richieste che nelle forme di elaborazione degli studenti: feedback continuo e non censorio.</li> <li>• Attività mirate al miglioramento della partecipazione alla vita di classe.</li> <li>• Controlli sistematici del lavoro svolto in autonomia.</li> <li>• Attività mirate all'acquisizione di un metodo di lavoro più ordinato ed organizzato.</li> <li>• Attività personalizzate.</li> <li>• Esercitazioni guidate.</li> <li>• Stimoli all'autocorrezione.</li> <li>• Attività per gruppi di livello</li> <li>• Riproposizione dei contenuti in forma diversificata;</li> <li>• Attività guidate a crescente livello di difficoltà;</li> <li>• Lavori differenziati</li> <li>• Prove e attività semplificate</li> <li>• Schede strutturate</li> </ul>
<b>CONSOLIDAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività mirate a migliorare il metodo di studio.</li> <li>• Attività mirate a consolidare le capacità di comprensione, di comunicazione e le abilità logiche.</li> <li>• Attività di gruppo per migliorare lo spirito di cooperazione.</li> <li>• Attività per gruppi di livello.</li> </ul>
<b>POTENZIAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondimento degli argomenti di studio.</li> <li>• Attività mirate al perfezionamento del metodo di studio e di lavoro.</li> <li>• Attività volte all'applicazione della metodologia della ricerca scientifica.</li> <li>• Rielaborazione e problematizzazione dei contenuti</li> <li>• Impulso allo spirito critico e alla creatività</li> <li>• Esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro</li> <li>• Attività pomeridiane</li> <li>• Attività per gruppi di livello</li> <li>• Lavori di gruppo</li> </ul>
<b>VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondimenti multimediali di argomenti che hanno particolarmente interessato le eccellenze</li> </ul>
<p><b>PRODOTTO</b> (Allegato A) <i>“Feste e tradizioni dal mondo” (integrazione e collaborazione allo sviluppo del compito di realtà delle materie portanti). Collegamento alla UDA1 di Educazione Civica: gli alunni produrranno un elaborato che pubblicherà un evento, una ricetta tradizionale di una specialità locale. Realizzazione di una specialità tradizionale locale: pane, torte, biscotti.</i></p>	
<p><b>VERIFICHE IN ITINERE DEGLI APPRENDIMENTI</b> (Allegato B - griglia valutazione apprendimenti disciplinari dal PTOF)</p>	<p><b>VALUTAZIONE AUTENTICA DI PROCESSO</b> Livelli di padronanza del traguardo di competenza disciplinare; Osservazioni sistematiche delle competenze trasversali; Allegato E – Autobiografia cognitiva.</p>

DIPARTIMENTO	DISCIPLINA	CLASSE	UDA	PERIODO	TITOLO
TECNOLOGIA	TECNOLOGIA	1	2	FEB-MAG	LA CARTA; I METALLI; I MATERIALI DA COSTRUZIONE; LE MATERIE PLASTICHE. LE FIBRE TESSILI. I NUOVI MATERIALI; IL RICICLO DEGLI IMBALLAGGI IL DISEGNO GEOMETRICO.
<b>Macrocompetenza</b>				<b>Competenze chiave europee</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.</li> <li>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</li> <li>Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo</li> </ul>				<ul style="list-style-type: none"> <li>Competenza alfabetica funzionale; x</li> <li>Competenza multilinguistica;</li> <li>Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie; x</li> <li>Competenza digitale; x</li> <li>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; x</li> <li>Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; x</li> <li>Competenza imprenditoriale; x</li> <li>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali x</li> </ul>	
<b>Traguardi di competenza disciplinare</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</li> <li>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</li> <li>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</li> <li>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</li> <li>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</li> <li>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</li> </ul>					
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DISCIPLINARI</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Leggere e interpretare semplici disegni.</li> <li>➤ Impiegare gli strumenti e le regole del disegno.</li> <li>➤ Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà di vari materiali.</li> <li>➤ Effettuare stime di grandezze fisiche riferite ai materiali.</li> <li>➤ Valutare le conseguenze di scelte e decisioni.</li> <li>➤ Analizzare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</li> <li>➤ Smontare e rimontare semplici oggetti.</li> <li>➤ Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali.</li> </ul>					

➤ Accostarsi a nuove applicazioni informatiche.

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE/Contenuti	ABILITÀ		
Vedere, osservare e sperimentare	<p><b><u>AREA 2 - TECNOLOGIA DEI MATERIALI</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b><u>Le materie plastiche</u></b> :Le resine sintetiche; Gli impieghi delle plastiche; Le gomme</li> <li>2. <b><u>Le fibre tessili</u></b> :Cosa sono le fibre tessili; La filatura; La tessitura; Il finissaggio; La confezione dei vestiti</li> <li>3. <b><u>I nuovi materiali</u></b>: Le leghe speciali; I polimeri avanzati; I materiali ceramici avanzati; I materiali compositi; Il grafene.</li> <li>4. <b><u>Il riciclo dei materiali</u></b>: I rifiuti come risorsa; L'utilizzo dei rifiuti; La carta; Il vetro; L'alluminio e l'acciaio; La plastica; I rifiuti organici; Il legno; I rottami ferrosi; I pneumatici; Le batterie; Gli oli lubrificanti; Le apparecchiature elettriche ed elettroniche</li> </ol> <p><b><u>Il Disegno Geometrico</u></b>: Costruzione di figure piane iscritte e circoscritte ad una circonferenza ( triangolo, quadrato, rettangolo, rombo, trapezio, esagono , ottagono costruzione di poligoni con n lati ) Curve policentriche : Costruzione Spirale , Ovolo , Ovale, ellisse_ Archi e Raccordi_ Motivi simmetrici: triangolo, quadrato, esagono e cerchio, stelle, Fiori e rotazioni, Rosette romaniche</p> <p>Costruzione di figure piane; Curve policentriche; Analisi di modellini; Composizione per punti; Struttura di figure geometriche: Quadrato, Triangolo e Cerchio; Motivi simmetrici: triangolo, quadrato, esagono e cerchio, stelle, Fiori e rotazioni, Rosette romaniche a Firenze. Diagrammi ed istogrammi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e classificare le risorse</li> <li>• Conoscere il ciclo vitale dei materiali</li> <li>• Conoscere le caratteristiche dell'acqua e dell'aria</li> <li>• Conoscere le cause d'inquinamento dei fiumi, dei laghi e dei mari</li> <li>• Conoscere le cause dell'effetto serra e del buco dell'ozono e le conseguenze sull'ambiente</li> <li>• Conosce le caratteristiche dello sviluppo sostenibile</li> <li>• Classifica le risorse</li> <li>• Descrive il ciclo dell'acqua</li> <li>• Classifica i minerali in metalliferi, da costruzione e per la produzione di energia</li> <li>• Conosce la classificazione dei materiali e le principali proprietà, fisiche, meccaniche e tecnologiche</li> <li>• Conosce i cicli di lavorazione dei materiali</li> <li>• Conosce i problemi legati all'ambiente relativi alla lavorazione e all'utilizzo dei diversi materiali</li> <li>• Conosce i cicli di lavorazione dei materiali</li> <li>• Sapere classificare correttamente i materiali</li> <li>• Saper descrivere le caratteristiche generali dei materiali che compongono gli oggetti di uso comune</li> <li>• Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte</li> <li>• Conoscere le convenzioni grafiche riguardanti i tipi di linee.</li> <li>• Saper utilizzare le attrezzature da disegno</li> <li>• Saper disegnare le principali figure geometriche</li> </ul>		
Prevedere, immaginare e progettare				
Intervenire, trasformare e produrre				
<b>STRATEGIE E METODI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introduzione problematica all'argomento; Lezione interattiva e/o frontale;</li> <li>• Lettura degli argomenti nel libro di testo; Esercitazioni guidate;</li> <li>• Tutoring; Lavoro di studio e di ricerca individuale e di gruppo.</li> </ul>			
<b>STRUMENTI</b>	Libri di testo, materiale digitale , fotocopie, filmati, cartoncini colorati, pastelli; fogli da disegno a superficie liscia, quaderno a quadretti, squadrette , compasso e matite.			
<b>INTERVENTI PER L'INCLUSIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I compagni di classe come risorsa</li> <li>• L'adattamento dello stile di comunicazione del docente in funzione di materiali in grado di attivare molteplici canali di elaborazione delle informazioni, dando aiuti aggiuntivi e attività di difficoltà guidate.</li> <li>• Strategie logico visive (es.: mappe concettuali)</li> <li>• Processi cognitivi: attenzione, memorizzazione, pianificazione e problem solving.</li> <li>• Processo metacognitivo: il docente agisce su quattro livelli di azione metacognitiva: sviluppo dell'autoregolazione, mediazione cognitiva ed emotiva, sviluppo del metodo di studio.</li> </ul>			

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Creare un clima positivo: sviluppare buoni livelli di autostima e autoefficacia, entrambi necessarie alla motivazione ad apprendere ed a sentirsi appartenenti ad un gruppo come pari</li> <li>• Personalizzazione delle forme di verifica: sia nella formulazione delle richieste che nelle forme di elaborazione degli studenti: feedback continuo e non censorio.</li> <li>• Attività mirate al miglioramento della partecipazione alla vita di classe.</li> <li>• Controlli sistematici del lavoro svolto in autonomia.</li> <li>• Attività mirate all' acquisizione di un metodo di lavoro più ordinato ed organizzato.</li> <li>• Attività personalizzate.</li> <li>• Esercitazioni guidate.</li> <li>• Stimoli all' autocorrezione.</li> <li>• Attività per gruppi di livello</li> <li>• Riproposizione dei contenuti in forma diversificata;</li> <li>• Attività guidate a crescente livello di difficoltà;</li> <li>• Lavori differenziati</li> <li>• Prove e attività semplificate</li> <li>• Schede strutturate</li> </ul>
<b>CONSOLIDAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività mirate a migliorare il metodo di studio.</li> <li>• Attività mirate a consolidare le capacità di comprensione, di comunicazione e le abilità logiche.</li> <li>• Attività di gruppo per migliorare lo spirito di cooperazione.</li> <li>• Attività per gruppi di livello.</li> </ul>
<b>POTENZIAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondimento degli argomenti di studio.</li> <li>• Attività mirate al perfezionamento del metodo di studio e di lavoro.</li> <li>• Attività volte all'applicazione della metodologia della ricerca scientifica.</li> <li>• Rielaborazione e problematizzazione dei contenuti</li> <li>• Impulso allo spirito critico e alla creatività</li> <li>• Esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro</li> <li>• Attività pomeridiane</li> <li>• Attività per gruppi di livello</li> <li>• Lavori di gruppo</li> </ul>
<b>VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondimenti multimediali di argomenti che hanno particolarmente interessato le eccellenze</li> </ul>
<i><b>PRODOTTO</b> (Allegato A) "Terra Mia" (integrazione e collaborazione Allo sviluppo del compito di realtà delle materie portanti). Rigenerazione dell'ambiente cittadino. RSU. Energie Rinnovabili: creare elaborati digitali</i>	
<b>VERIFICHE IN ITINERE DEGLI APPRENDIMENTI</b> (Allegato B - griglia valutazione apprendimenti disciplinari dal PTOF)	<b>VALUTAZIONE AUTENTICA DI PROCESSO</b> Livelli di padronanza del traguardo di competenza disciplinare; Osservazioni sistematiche delle competenze trasversali; Allegato E – Autobiografia cognitiva.



# ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "G. GARIBALDI"

Via S. Rocco, nn. 28-30 81030 Castel Volturno (Ce)  
 TEL. 0823-763167 – FAX. 0823-763290 E-mail [ceic87800x@istruzione.it](mailto:ceic87800x@istruzione.it)  
 Codice Meccanografico: Ceic87800x - C.F. 93082170619



**ANNO SCOLASTICO 2021-2022**

DIPARTIMENTO	DISCIPLINA	CLASSE	UDA	PERIODO	TITOLO
ARTE	ARTE E IMMAGINE	1	1	SETT – GEN	IO E IL MONDO: TRA REALTÀ E FANTASIA.

<p align="center"><b>Macrocompetenza</b></p> <p>L'alunno ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere sé stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Una volta assimilati in maniera adeguata nozioni, concetti e procedimenti, si impegna a rielaborare i contenuti con un linguaggio specifico adeguato, osservando e cogliendo analogie, differenze e successioni temporali nelle opere d'arte.</p>		<p><b>Competenze chiave europee</b></p> <p>Competenza alfabetica funzionale X</p> <p>Competenza multilinguistica</p> <p>Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie</p> <p>Competenza digitale</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare X</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza</p> <p>Competenza imprenditoriale X</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali X</p>
<p><b>Traguardo/i di competenza disciplinare</b></p> <p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p>		
<p align="center"><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppare la capacità di osservare, descrivere e comprendere un testo visivo.</li> <li>- Utilizzare in forma espressiva, il punto, la linea, il segno.</li> <li>- Conoscere l'importanza del patrimonio artistico, storico e ambientale come testimonianza della nostra cultura.</li> <li>- Rielaborare immagini con materiali di uso comune per produrre nuove rappresentazioni.</li> <li>- Sperimentare altre modalità operative per costruire forme, combattere gli stereotipi e potenziare la creatività.</li> <li>- Produrre elaborati utilizzando le regole del linguaggio visivo.</li> <li>- Individuare le caratteristiche stilistiche di un'opera d'arte.</li> <li>- Saper riconoscere, descrivere e leggere un'opera d'arte in relazione al contesto storico.</li> </ul>		
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CONOSCENZE/CONTENUTI</b>	<b>ABILITA'</b>
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I meccanismi della percezione visiva, conoscere gli elementi della grammatica visuale, la loro organizzazione e gli effetti percettivi ed espressivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper osservare, leggere e descrivere la realtà visiva, saper cogliere dettagli e differenze di immagini, saper usare intenzionalmente i segni visivi in modo espressivo.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I materiali, gli strumenti, le modalità esecutive e la terminologia specifica per applicare le tecniche prescelte.</li> <li>• Decorazione, basi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper inventare e produrre messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali</li> <li>• Ideare elaborati ispirati allo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</li> <li>• Ideare elaborati di fantasia.</li> </ul>
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La funzione comunicativa delle immagini.</li> <li>• Individuare semplici significati e funzioni delle immagini.</li> <li>• Grammatica visiva: punti, linee, forme, colore.</li> <li>• Gli elementi e i codici del linguaggio visivo.</li> <li>• Immagini e simboli</li> <li>• Le caratteristiche dello spazio e l'orientamento percettivo.</li> <li>• Scopi e funzioni delle immagini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare semplici elementi del linguaggio visivo in funzione comunicativa.</li> <li>• Osservare e descrivere elementi di un contesto reale e/o fantastico.</li> <li>• Leggere e interpretare un'immagine, cogliendone i codici e la grammatica visuale.</li> </ul>
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'opera d'arte nelle principali forme espressive (pittura, scultura, architettura).</li> <li>• L'arte nei secoli: Preistoria, civiltà egizia e mesopotamica, cretese e micenea, greca</li> <li>• Riconoscere e collocare nel giusto contesto storico e artistico un'opera d'arte o un messaggio visivo.</li> <li>• Le principali tipologie e funzioni dei beni del patrimonio culturale e ambientale, individuandone il valore estetico.</li> <li>• L'archeologia e i musei archeologici del territorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper leggere, comprendere e spiegare il significato di alcune opere d'arte.</li> <li>• Saper riconoscere le caratteristiche di un documento del patrimonio culturale e artistico.</li> <li>• Saper usare i termini specifici relativi alla Storia dell'arte ed al linguaggio visuale.</li> <li>• Saper interpretare e produrre elaborati personali sulla base di opere d'arte analizzate.</li> <li>• Orientarsi fra le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio.</li> </ul>
<b>STRATEGIE E METODI</b>	<p>Osservazione e ricerca diretta sull'ambiente.  Lezione frontale.  Lezione interattiva.</p>	
<b>STRUMENTI</b>	<p>Testi disciplinari.  Matite, pastelli, colori ecc.  Materiale cartaceo.  Materiale multimediale.  Stampe, opuscoli e dispense.  Schede di lavoro.  *i materiali didattici devono essere necessariamente personali</p>	
<b>INTERVENTI PER L'INCLUSIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I compagni di classe come risorsa</li> <li>• L'adattamento dello stile di comunicazione del docente in funzione di materiali in grado di attivare molteplici canali di elaborazione delle informazioni, dando aiuti aggiuntivi e attività di difficoltà guidate.</li> <li>• Strategie logico visive (es.: mappe concettuali)</li> <li>• Processi cognitivi: attenzione, memorizzazione, pianificazione e problem solving.</li> <li>• Processo metacognitivo: il docente agisce su quattro livelli di azione metacognitiva: sviluppo dell'autoregolazione, mediazione cognitiva ed emotiva, sviluppo del metodo di studio.</li> <li>• Creare un clima positivo: sviluppare buoni livelli di autostima e autoefficacia, entrambi necessarie alla motivazione ad apprendere ed a sentirsi appartenenti ad un gruppo come pari</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Personalizzazione delle forme di verifica: sia nella formulazione delle richieste che nelle forme di elaborazione degli studenti: feedback continuo e non censorio.</li> <li>• Attività mirate al miglioramento della partecipazione alla vita di classe.</li> <li>• Controlli sistematici del lavoro svolto in autonomia.</li> <li>• Attività mirate all' acquisizione di un metodo di lavoro più ordinato ed organizzato.</li> <li>• Attività personalizzate.</li> <li>• Esercitazioni guidate.</li> <li>• Stimoli all'autocorrezione.</li> <li>• Attività per gruppi di livello</li> <li>• Riproposizione dei contenuti in forma diversificata;</li> <li>• Attività guidate a crescente livello di difficoltà;</li> <li>• Lavori differenziati</li> <li>• Prove e attività semplificate</li> <li>• Schede strutturate</li> </ul>
<b>CONSOLIDAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività mirate a migliorare il metodo di studio.</li> <li>• Attività mirate a consolidare le capacità di comprensione, di comunicazione e le abilità logiche.</li> </ul>
<b>POTENZIAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondimento degli argomenti di studio.</li> <li>• Attività mirate al perfezionamento del metodo di studio e di lavoro.</li> <li>• Attività volte all'applicazione della metodologia della ricerca scientifica.</li> <li>• Rielaborazione e problematizzazione dei contenuti</li> <li>• Impulso allo spirito critico e alla creatività</li> <li>• Esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro</li> <li>• Attività pomeridiane</li> <li>• Attività per gruppi di livello</li> </ul>
<b>VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondimenti multimediali di argomenti che hanno particolarmente interessato le eccellenze</li> </ul>
<b>PRODOTTO</b> ( <i>Allegato A - compito significativo</i> ) <b>“FESTE E TRADIZIONI DAL MONDO</b> <b>Messaggi a colori</b> <b>[Collage]</b>	
<b>VERIFICHE IN ITINERE DEGLI APPRENDIMENTI</b> <i>(Allegato B - griglia valutazione apprendimenti disciplinari dal PTOF)</i> Prove pratiche ed elaborati grafici Prove strutturate, semi- strutturate. Verifiche orali.	<b>VALUTAZIONE AUTENTICA DI PROCESSO</b> <i>Livelli di padronanza del traguardo di competenza disciplinare; Osservazioni sistematiche delle competenze trasversali; Allegato E - Autobiografia cognitiva</i>

DIPARTIMENTO	DISCIPLINA	CLASSE	UDA	PERIODO	TITOLO
ARTE	ARTE E IMMAGINE	1	2	FEB-GIU	OSSERVO, DESCRIVO, ESPRIMO

<p><b>Macrocompetenza</b> <i>(dal profilo dello studente)</i></p> <p>L'alunno ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere sé stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Una volta assimilati in maniera adeguata nozioni, concetti e procedimenti, si impegna a rielaborare i contenuti con un linguaggio specifico adeguato, osservando e cogliendo analogie, differenze e successioni temporali nelle opere d'arte.</p>		<p><b>Competenze chiave europee</b></p> <p>Competenza alfabetica funzionale X</p> <p>Competenza multilinguistica</p> <p>Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie</p> <p>Competenza digitale</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare X</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza</p> <p>Competenza imprenditoriale X</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali X</p>
<p><b>Traguardo/i di competenza disciplinare</b></p> <p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio, iniziando a sviluppare una certa sensibilità ai problemi di tutela e conservazione del patrimonio artistico del proprio territorio. Riconosce inoltre gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico, ambientale locale, nazionale e internazionale ed è sensibile ai problemi della tutela e conservazione.</p>		
<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire un sicuro metodo di lettura di un testo visivo.</li> <li>- Utilizzare gli elementi del codice visivo relativi alla composizione e al volume.</li> <li>- Descrivere gli aspetti generali di un periodo artistico.</li> <li>- Maturare la capacità di riflessione e valutazione rispetto ai risultati ottenuti.</li> <li>- Rielaborare i temi di lavoro proposti in modo personale ed originale e a seconda delle proprie emozioni.</li> <li>- Riconoscere i tratti essenziali ed espressivi di opere pittoriche, plastiche e architettoniche.</li> <li>- Conoscere l'importanza del patrimonio artistico, storico e ambientale come simbolo e testimonianza della nostra cultura.</li> </ul>		
<p><b>NUCLEI TEMATICI</b></p>	<p><b>CONOSCENZE/CONTENUTI</b></p>	<p><b>ABILITÀ'</b></p>
<p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I meccanismi della percezione visiva, conoscere gli elementi della grammatica visuale, la loro organizzazione e gli effetti percettivi ed espressivi.</li> <li>• I materiali, gli strumenti, le modalità esecutive e la terminologia specifica per applicare le tecniche prescelte.</li> <li>• Il ruolo della luce nell'immagine in rapporto alla rappresentazione del volume.</li> <li>• Rielaborazione creativa di materiali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper osservare, leggere e descrivere la realtà visiva, saper cogliere dettagli e differenze di immagini, saper usare intenzionalmente i segni visivi in modo espressivo.</li> <li>• Saper inventare e produrre messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali</li> <li>• Utilizzare linguaggi adeguati all'opera da realizzare.</li> <li>• Utilizzare le strutture compositive.</li> <li>• Rielaborare creativamente materiali di uso comune.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le regole per comporre un'immagine.</li> <li>• Produzione di immagini con valore espressivo.</li> <li>• Uso corretto di strumenti e tecniche artistiche.</li> <li>• L'espressione delle emozioni e la rielaborazione creativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre nuove immagini.</li> <li>• Scegliere e impiegare una tecnica in funzione dell'effetto espressivo che si vuole produrre.</li> </ul>
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli elementi e i codici del linguaggio visivo.</li> <li>• Le caratteristiche del colore: percezione ed effetti visivi.</li> <li>• Gli elementi base dell'immagine: forma, volume, luce, ombra.</li> <li>• Le regole del comporre: simmetria, modulo e ritmo.</li> <li>• L'osservazione e riproduzione di elementi naturali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere l'uso delle tecniche figurative.</li> <li>• Utilizzare le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa.</li> <li>• Osservare la luce naturale e artificiale.</li> <li>• Leggere e interpretare un'immagine.</li> <li>• Riconoscere i codici e le regole compositive dell'immagine.</li> </ul>
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'opera d'arte nelle principali forme espressive (pittura, scultura, architettura).</li> <li>• L'arte nei secoli: dalla civiltà romana al Medioevo.</li> <li>• Riconoscere e collocare nel giusto contesto storico e artistico un'opera d'arte o un messaggio visivo.</li> <li>• Le principali tipologie e funzioni dei beni del patrimonio culturale e ambientale, individuandone il valore estetico.</li> <li>• La schedatura di opere d'arte.</li> <li>• Il concetto di bene culturale</li> <li>• L'importanza del patrimonio artistico: tutela e valorizzazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper leggere, comprendere e spiegare il significato di alcune opere d'arte in maniera guidata.</li> <li>• Saper riconoscere le caratteristiche di un documento del patrimonio culturale e artistico in maniera guidata.</li> <li>• Saper usare i termini specifici relativi alla Storia dell'arte ed al linguaggio visuale.</li> <li>• Saper interpretare e produrre elaborati personali sulla base di opere d'arte analizzate.</li> <li>• Realizzare una scheda di un'opera d'arte.</li> <li>• Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico, ambientale dentro e fuori il proprio territorio, con sensibilità ai problemi della tutela e conservazione.</li> </ul>
<b>STRATEGIE E METODI</b>	<p>Osservazione e ricerca diretta sull'ambiente.  Lezione frontale.  Lezione interattiva.</p>	
<b>STRUMENTI</b>	<p>Testi disciplinari.  Matite, pastelli, colori ecc.  Materiale cartaceo.  Materiale multimediale.  Stampe, opuscoli e dispense.  Schede di lavoro.  *i materiali didattici devono essere necessariamente personali</p>	
<b>INTERVENTI PER L'INCLUSIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I compagni di classe come risorsa</li> <li>• L'adattamento dello stile di comunicazione del docente in funzione di materiali in grado di attivare molteplici canali di elaborazione delle informazioni, dando aiuti aggiuntivi e attività di difficoltà guidate.</li> <li>• Strategie logico visive (es.: mappe concettuali)</li> <li>• Processi cognitivi: attenzione, memorizzazione, pianificazione e problem solving.</li> <li>• Processo metacognitivo: il docente agisce su quattro livelli di azione metacognitiva: sviluppo dell'autoregolazione, mediazione cognitiva ed emotiva, sviluppo del metodo di studio.</li> <li>• Creare un clima positivo: sviluppare buoni livelli di autostima e autoefficacia, entrambi necessarie alla motivazione ad apprendere ed a sentirsi appartenenti ad un gruppo come pari</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Personalizzazione delle forme di verifica: sia nella formulazione delle richieste che nelle forme di elaborazione degli studenti: feedback continuo e non censorio.</li> <li>• Attività mirate al miglioramento della partecipazione alla vita di classe.</li> <li>• Controlli sistematici del lavoro svolto in autonomia.</li> <li>• Attività mirate all' acquisizione di un metodo di lavoro più ordinato ed organizzato.</li> <li>• Attività personalizzate.</li> <li>• Esercitazioni guidate.</li> <li>• Stimoli all'autocorrezione.</li> <li>• Attività per gruppi di livello</li> <li>• Riproposizione dei contenuti in forma diversificata;</li> <li>• Attività guidate a crescente livello di difficoltà;</li> <li>• Lavori differenziati</li> <li>• Prove e attività semplificate</li> <li>• Schede strutturate</li> </ul>
<b>CONSOLIDAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività mirate a migliorare il metodo di studio.</li> <li>• Attività mirate a consolidare le capacità di comprensione, di comunicazione e le abilità logiche.</li> </ul>
<b>POTENZIAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondimento degli argomenti di studio.</li> <li>• Attività mirate al perfezionamento del metodo di studio e di lavoro.</li> <li>• Attività volte all'applicazione della metodologia della ricerca scientifica.</li> <li>• Rielaborazione e problematizzazione dei contenuti</li> <li>• Impulso allo spirito critico e alla creatività</li> <li>• Esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro</li> <li>• Attività pomeridiane</li> <li>• Attività per gruppi di livello</li> </ul>
<b>VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondimenti multimediali di argomenti che hanno particolarmente interessato le eccellenze</li> </ul>
<b>PRODOTTO</b> ( <i>Allegato A - compito significativo</i> ) <b>“TERRA MIA”</b> <b>Mostra sul tema ambiente e sviluppo sostenibile</b> <b>[Volantino]</b>	
<b>VERIFICHE IN ITINERE DEGLI APPRENDIMENTI</b> <i>(Allegato B - griglia valutazione apprendimenti disciplinari dal PTOF)</i> Prove pratiche ed elaborati grafici Prove strutturate, semi- strutturate. Verifiche orali.	<b>VALUTAZIONE AUTENTICA DI PROCESSO</b> <i>Livelli di padronanza del traguardo di competenza disciplinare; Osservazioni sistematiche delle competenze trasversali; Allegato E - Autobiografia cognitiva</i>



# ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "G. GARIBALDI"

Via S. Rocco, nn. 28-30 81030 Castel Volturno (Ce)  
 TEL. 0823-763167 – FAX. 0823-763290 E-mail [ceic87800x@istruzione.it](mailto:ceic87800x@istruzione.it)  
 Codice Meccanografico: Ceic87800x - C.F. 93082170619



ANNO SCOLASTICO 2021-2022

DIPARTIMENTO	DISCIPLINA	CLASSE	UDA	PERIODO	TITOLO
MUSICA	MUSICA	1	1	OTT-GEN	LA MUSICA AL CENTRO DELLA VITA
<b>Macrocompetenza</b> In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.		<b>Competenze chiave Europee</b> <b>Competenza alfabetica funzionale</b> * Competenza multilinguistica Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie Competenza digitale <b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</b> * <b>Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza</b> * <b>Competenza imprenditoriale</b> * <b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b> *			
<b>Traguardo/i di competenza disciplinare</b> Usare i parametri del suono e il codice musicale per analisi di contesti sonori, per esecuzioni espressive ed elaborazioni creative.					
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> Analizzare i suoni e i rumori e usare scritture non convenzionali. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. Sperimentare diversi modi di usare la voce. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali di diversi generi e stili					
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CONOSCENZE/CONTENUTI</b>	<b>ABILITÀ</b>			

<p>Comprensione ed uso del linguaggio musicale.</p> <p>Espressione vocale ed uso di mezzi strumentali</p>	<p>Comprensione del significato suono-segno.</p> <p>Decodificazione di un semplice spartito ritmico e melodico.</p> <p>Riconoscimento dei simboli della durata, intensità, altezza, sia nella notazione convenzionale che non.</p> <p>Fondamenti della tecnica vocale.</p> <p>Conoscenza ed applicazione della tecnica del flauto dolce e/o della tastiera.</p>	<p>Lettura e scrittura di semplici partiture.</p> <p>Analizzare brevi frasi melodiche.</p> <p>Capire la tecnica di produzione del suono</p> <p>Riconoscere uno strumento in base al suono, alla forma, all'aspetto</p>
<p><b>STRATEGIE E METODI</b></p>	<p>Lavoro musicale d'insieme (metodo induttivo) – laboratorio musicale notazione intuitiva e tradizionale, scrittura e lettura musicale</p>	
<p><b>STRUMENTI</b></p>	<p>Libro di testo LIM Ricerca in rete, ascolto audio/video questionari, prove orali</p>	
<p><b>INTERVENTI PER L'INCLUSIONE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I compagni di classe come risorsa</li> <li>• L'adattamento dello stile di comunicazione del docente in funzione di materiali in grado di attivare molteplici canali di elaborazione delle informazioni, dando aiuti aggiuntivi e attività di difficoltà guidate.</li> <li>• Strategie logico visive (es.: mappe concettuali)</li> <li>• Processi cognitivi: attenzione, memorizzazione, pianificazione e problem solving.</li> <li>• Processo metacognitivo: il docente agisce su quattro livelli di azione metacognitiva: sviluppo dell'autoregolazione, mediazione cognitiva ed emotiva, sviluppo del metodo di studio.</li> <li>• Creare un clima positivo: sviluppare buoni livelli di autostima e autoefficacia, entrambi necessarie alla motivazione ad apprendere ed a sentirsi appartenenti ad un gruppo come pari</li> <li>• Personalizzazione delle forme di verifica: sia nella formulazione delle richieste che nelle forme di elaborazione degli studenti: feedback continuo e non censorio.</li> <li>• Attività mirate al miglioramento della partecipazione alla vita di classe.</li> <li>• Controlli sistematici del lavoro svolto in autonomia.</li> <li>• Attività mirate all' acquisizione di un metodo di lavoro più ordinato ed organizzato.</li> <li>• Attività personalizzate.</li> <li>• Esercitazioni guidate.</li> <li>• Stimoli all' autocorrezione.</li> <li>• Attività per gruppi di livello</li> <li>• Riproposizione dei contenuti in forma diversificata;</li> <li>• Attività guidate a crescente livello di difficoltà;</li> <li>• Lavori differenziati</li> <li>• Prove e attività semplificate</li> <li>• Schede strutturate</li> </ul>	
<p><b>CONSOLIDAMENTO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività mirate a migliorare il metodo di studio.</li> <li>• Attività mirate a consolidare le capacità di comprensione, di comunicazione e le abilità logiche.</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività di gruppo per migliorare lo spirito di cooperazione.</li> <li>• Attività per gruppi di livello.</li> </ul>
<b>POTENZIAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondimento degli argomenti di studio.</li> <li>• Attività mirate al perfezionamento del metodo di studio e di lavoro.</li> <li>• Attività volte all'applicazione della metodologia della ricerca scientifica.</li> <li>• Rielaborazione e problematizzazione dei contenuti</li> <li>• Impulso allo spirito critico e alla creatività</li> <li>• Esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro</li> <li>• Attività pomeridiane</li> <li>• Attività per gruppi di livello</li> <li>• Lavori di gruppo</li> </ul>
<b>VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondimenti multimediali di argomenti che hanno particolarmente interessato le eccellenze</li> </ul>
<b>PRODOTTO (1 COMPITO DI REALTA') :</b> Feste e tradizioni dal mondo.	
<b>VERIFICHE IN ITINERE DEGLI APPRENDIMENTI</b> <i>(Allegato B - griglia valutazione apprendimenti disciplinari dal PTOF)</i> Esercitazione con le note, esercitazioni strumentali, esercitazioni con la voce, test di ascolto, questionari, prove orali (collegamenti)	<b>VALUTAZIONE AUTENTICA DI PROCESSO</b> <i>Livelli di padronanza del traguardo di competenza disciplinare;</i> <i>Osservazioni sistematiche delle competenze trasversali;</i> <i>Allegato E -Autobiografia cognitiva.</i>

**ANNO SCOLASTICO 2021-2022**

DIPARTIMENTO	DISCIPLINA	CLASSE	UDA	PERIODO	TITOLO
MUSICA	MUSICA	1	2	FEB-MAG	GLI STRUMENTI MUSICALI.
<b>Macrocompetenza</b>  In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.		<b>Competenze chiave europee</b>  <b>Competenza alfabetica funzionale</b> * Competenza multilinguistica Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie Competenza digitale  <b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</b> *  <b>Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza</b> *  <b>Competenza imprenditoriale</b> *  <b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b> *			

**Traguardo/i di competenza disciplinare**

Usare i parametri del suono e il codice musicale per esecuzioni espressive ed elaborazioni creative

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

Improvvisare, rielaborare, comporre brani vocali e strumentali con semplici schemi ritmico-melodici.

Capire con quali mezzi la musica riesce a comunicare per coglierne gli aspetti espressivi e distinguerne le varie funzioni.

Riconoscere semplici elementi costitutivi della struttura dei brani ascoltati.

Conoscere i più comuni strumenti musicali e le loro caratteristiche.

Comprendere il ruolo e l'importanza della musica per le grandi civiltà del passato.

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CONOSCENZE/Contenuti</b>	<b>ABILITÀ</b>
Ascolto, analisi ed interpretazione dei messaggi musicali.  Rielaborazione dei materiali sonori.	Classificazione degli strumenti musicali e classificazione delle voci. Conoscenza delle funzioni dell'orecchio umano.  Conoscenza di forme e strutture semplici. Conoscenza di brani popolari Italiani  Conoscenza di forme e strutture semplici. Conoscenza di brani popolari Italiani Conoscenza dei ritmi di brani popolari da utilizzare per le melodie suonate. Conoscenza di note, pause e simboli della notazione tradizionale musicale. Conoscenza del software di scrittura musicale notepad.	Discriminazione timbrica degli strumenti musicali all'ascolto.  Riconoscere all'ascolto l'appartenenza ad un genere musicale.  Apportare modifiche ritmiche, melodiche, timbriche ai brani suonati. Utilizzare onomatopee e disegni per l'elaborazione di racconti sonori. Utilizzare la voce e strumenti per creare messaggi musicali significativi. Utilizzare il pc per la scrittura musicale digitale, apportando variazioni ai brani trascritti.
<b>STRATEGIE E METODI</b>	Lavoro musicale d'insieme (metodo induttivo) – laboratorio musicale notazione intuitiva e tradizionale, scrittura e lettura musicale	
<b>STRUMENTI</b>	Libro di testo LIM Ricerca in rete, ascolto audio/video questionari, prove orali	
<b>INTERVENTI PER L'INCLUSIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• I compagni di classe come risorsa</li><li>• L'adattamento dello stile di comunicazione del docente in funzione di materiali in grado di attivare molteplici canali di elaborazione delle informazioni, dando aiuti aggiuntivi e attività di difficoltà guidate.</li><li>• Strategie logico visive (es.: mappe concettuali)</li></ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Processi cognitivi: attenzione, memorizzazione, pianificazione e problem solving.</li> <li>• Processo metacognitivo: il docente agisce su quattro livelli di azione metacognitiva: sviluppo dell'autoregolazione, mediazione cognitiva ed emotiva, sviluppo del metodo di studio.</li> <li>• Creare un clima positivo: sviluppare buoni livelli di autostima e autoefficacia, entrambi necessarie alla motivazione ad apprendere ed a sentirsi appartenenti ad un gruppo come pari</li> <li>• Personalizzazione delle forme di verifica: sia nella formulazione delle richieste che nelle forme di elaborazione degli studenti: feedback continuo e non censorio.</li> <li>• Attività mirate al miglioramento della partecipazione alla vita di classe.</li> <li>• Controlli sistematici del lavoro svolto in autonomia.</li> <li>• Attività mirate all' acquisizione di un metodo di lavoro più ordinato ed organizzato.</li> <li>• Attività personalizzate.</li> <li>• Esercitazioni guidate.</li> <li>• Stimoli all' autocorrezione.</li> <li>• Attività per gruppi di livello</li> <li>• Riproposizione dei contenuti in forma diversificata;</li> <li>• Attività guidate a crescente livello di difficoltà;</li> <li>• Lavori differenziati</li> <li>• Prove e attività semplificate</li> <li>• Schede strutturate</li> </ul>
<b>CONSOLIDAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività mirate a migliorare il metodo di studio.</li> <li>• Attività mirate a consolidare le capacità di comprensione, di comunicazione e le abilità logiche.</li> <li>• Attività di gruppo per migliorare lo spirito di cooperazione.</li> <li>• Attività per gruppi di livello.</li> </ul>
<b>POTENZIAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondimento degli argomenti di studio.</li> <li>• Attività mirate al perfezionamento del metodo di studio e di lavoro.</li> <li>• Attività volte all'applicazione della metodologia della ricerca scientifica.</li> <li>• Rielaborazione e problematizzazione dei contenuti</li> <li>• Impulso allo spirito critico e alla creatività</li> <li>• Esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro</li> <li>• Attività pomeridiane</li> <li>• Attività per gruppi di livello</li> <li>• Lavori di gruppo</li> </ul>
<b>VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondimenti multimediali di argomenti che hanno particolarmente interessato le eccellenze</li> </ul>
<b>Prodotto (2 compito di realtà):</b> Terra mia.	
<b>VERIFICHE IN ITINERE DEGLI APPRENDIMENTI</b> <i>(Allegato B - griglia valutazione apprendimenti disciplinari dal PTOF)</i>	<b>VALUTAZIONE AUTENTICA DI PROCESSO</b> <i>Livelli di padronanza del traguardo di competenza disciplinare; Osservazioni sistematiche delle competenze trasversali; Allegato E -Autobiografia cognitiva.</i>



# ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "G. GARIBALDI"

Via S. Rocco, nn. 28-30 81030 Castel Volturno (Ce)  
 TEL. 0823-763167 – FAX. 0823-763290 E-mail [ceic87800x@istruzione.it](mailto:ceic87800x@istruzione.it)  
 Codice Meccanografico: Ceic87800x - C.F. 93082170619



**ANNO SCOLASTICO 2021-2022**

DIPARTIMENTO	DISCIPLINA	CLASSE	UDA	PERIODO	TITOLO
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	1	1	OTT-NOV-DIC-GEN	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVA-ESPRESSIVA.
<b>Macrocompetenza</b>  In relazione al proprio talento si impegna in campo motorio che gli sono più congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli apprendimenti		<b>Competenze chiave europee</b> Competenza alfabetica funzionale X Competenza multilinguistica Competenza matematica e competenza di base in scienze tecnologiche Competenza digitale X Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare X Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza X Competenza imprenditoriale X Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturale X			
<b>Traguardo/i di competenza disciplinare</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia in punti di forza sia nei limiti</li> <li>• Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione</li> <li>• Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole</li> <li>• Rispetta criteri base di sicurezza per sè e per gli altri</li> <li>• È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</li> </ul>					
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DISCIPLINARI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare gli schemi motori di base</li> <li>• Consolidare le capacità di accoppiamento e combinazione dei movimenti, equilibrio, ritmo, differenziazione del movimento, trasformazione del movimento e reazione</li> <li>• sviluppare l'anticipazione motoria</li> <li>• stimolare la fantasia motoria (risolvere in forma originale e creativa un problema motorio)</li> <li>• acquisire tecniche di espressione corporea combinando la componente comunicativa con quella estetica del movimento</li> <li>• Sviluppare, forza, velocità, resistenza e mobilità articolare</li> <li>• Saper dare il giusto valore al lavoro ed alla fatica fisica (rapporto tra esercizio fisico e benessere)</li> </ul>					

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE/Contenuti	ABILITÀ
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le componenti spaziotemporali nelle azioni del corpo.</li> <li>• Attività ludiche e sportive in vari ambienti naturali.</li> <li>• Gli elementi che servono a mantenere l'equilibrio e le posizioni del corpo che lo facilitano.</li> <li>• Gli andamenti del ritmo (regolare, periodico).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</li> <li>• Sapersi orientare nell' ambiente naturale attraverso la lettura e decodificazione di mappe.</li> <li>• Saper applicare schemi e azioni di movimento per risolvere in forma originale e creativa un determinato problema motorio, riproducendo anche nuove forme di movimento.</li> <li>• Riconoscere e utilizzare il ritmo nell'elaborazione motoria.</li> </ul>
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa-espressiva	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I gesti arbitrari delle principali discipline sportive praticate.</li> <li>• Le tecniche di espressione corporea</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all' applicazione del regolamento di gioco.</li> <li>• Reinventare la funzione degli oggetti (scoprire differenti utilizzi, diverse gestualità).</li> <li>• Usare il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi, combinando la componente comunicativa e quella estetica.</li> <li>• Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</li> </ul>
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli elementi tecnici essenziali di alcuni giochi e sport.</li> <li>• Le regole del fair play</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche semplificate negli sport individuali e di squadra.</li> <li>• Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione (tattica) adottate dalla squadra mettendo in atto comportamenti collaborativi.</li> <li>• Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi, assumendo anche il ruolo di arbitro e/o funzioni di giuria</li> <li>• Rispettare le regole del fair play.</li> </ul>
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Effetti delle attività motorie per il benessere della persona e prevenzione delle malattie.</li> <li>• Le norme generali di prevenzione degli infortuni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all' attività motoria, in relazione ai cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza.</li> <li>• Utilizzare in modo responsabile spazi, attrezzature, sia individualmente, sia in gruppo.</li> </ul>
<b>STRATEGIE E METODI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• spiegazione, dimostrazione, correzione collettiva e individuale</li> <li>• aumento progressivo della velocità di esecuzione</li> <li>• aumento del numero delle ripetizioni</li> <li>• incremento dei carichi di lavoro</li> <li>• creazione di situazioni di gioco sempre più complesse affrontate prima in forma globale e poi più analitica ricerca delle soluzioni motorie più vantaggiose per ottenere i migliori risultati con il minimo dispendio di energia</li> <li>• ricerca delle soluzioni motorie più vantaggiose per ottenere i migliori risultati con il minimo dispendio di energia</li> <li>• analisi dei gesti tecnici delle discipline sperimentate nel corso delle lezioni di ed. fisica con lo scopo di applicare in modo sempre più completo e preciso i regolamenti e le tecniche specifiche</li> </ul>	

<b>STRUMENTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• tutti gli spazi possibili all' aperto intorno agli edifici scolastici</li> <li>• uso del televisore per la visione di filmati riguardanti argomenti legati allo sport</li> <li>• uso dei computer per la raccolta dei dati in modo informatizzato</li> </ul>
<b>INTERVENTI PER L'INCLUSIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I compagni di classe come risorsa</li> <li>• L'adattamento dello stile di comunicazione del docente in funzione di materiali in grado di attivare molteplici canali di elaborazione delle informazioni, dando aiuti aggiuntivi e attività di difficoltà guidate.</li> <li>• Strategie logico visive (es.: mappe concettuali)</li> <li>• Processi cognitivi: attenzione, memorizzazione, pianificazione e problem solving.</li> <li>• Processo metacognitivo: il docente agisce su quattro livelli di azione metacognitiva: sviluppo dell'autoregolazione, mediazione cognitiva ed emotiva, sviluppo del metodo di studio.</li> <li>• Creare un clima positivo: sviluppare buoni livelli di autostima e autoefficacia, entrambi necessarie alla motivazione ad apprendere ed a sentirsi appartenenti ad un gruppo come pari</li> <li>• Personalizzazione delle forme di verifica: sia nella formulazione delle richieste che nelle forme di elaborazione degli studenti: feedback continuo e non censorio.</li> <li>• Attività mirate al miglioramento della partecipazione alla vita di classe.</li> <li>• Controlli sistematici del lavoro svolto in autonomia.</li> <li>• Attività mirate all'acquisizione di un metodo di lavoro più ordinato ed organizzato.</li> <li>• Attività personalizzate.</li> <li>• Esercitazioni guidate.</li> <li>• Stimoli all'autocorrezione.</li> <li>• Attività per gruppi di livello</li> <li>• Riproposizione dei contenuti in forma diversificata;</li> <li>• Attività guidate a crescente livello di difficoltà;</li> <li>• Lavori differenziati</li> <li>• Prove e attività semplificate</li> <li>• Schede strutturate</li> </ul>
<b>CONSOLIDAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività mirate a migliorare il metodo di studio.</li> <li>• Attività mirate a consolidare le capacità di comprensione, di comunicazione e le abilità logiche.</li> <li>• Attività di gruppo per migliorare lo spirito di cooperazione.</li> <li>• Attività per gruppi di livello.</li> </ul>
<b>POTENZIAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondimento degli argomenti di studio.</li> <li>• Attività mirate al perfezionamento del metodo di studio e di lavoro.</li> <li>• Attività volte all'applicazione della metodologia della ricerca scientifica.</li> <li>• Rielaborazione e problematizzazione dei contenuti</li> <li>• Impulso allo spirito critico e alla creatività</li> <li>• Esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro</li> <li>• Attività pomeridiane</li> <li>• Attività per gruppi di livello</li> <li>• Lavori di gruppo</li> </ul>
<b>VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondimenti multimediali di argomenti che hanno particolarmente interessato le eccellenze</li> </ul>

<b>PRODOTTO</b> "FESTA E TRADIZIONI DAL MONDO"	
<b>VERIFICHE IN ITINERE DEGLI APPRENDIMENTI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazione diretta</li> <li>• Test</li> <li>• Rilevazione dei tempi e delle misure</li> </ul>	<b>VALUTAZIONE AUTENTICA DI PROCESSO</b> <i>Livelli di padronanza del traguardo di competenza disciplinare;</i> <i>Osservazioni sistematiche delle competenze trasversali;</i> <i>Allegato E -Autobiografia cognitiva.</i>

**ANNO SCOLASTICO 2021-2022**

DIPARTIMENTO	DISCIPLINA	CLASSE	UDA	PERIODO	TITOLO
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	1	2	FEB-MAR-APR-MAG	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY. SALUTE E BENESSERE. PREVENZIONE E SICUREZZA.
<b>Macrocompetenza</b>  In relazione al proprio talento si impegna in campo motorio che gli sono più congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli apprendimenti		<b>Competenze chiave europee</b>			
		Competenza alfabetica funzionale		X	
		Competenza multilinguistica			
		Competenza matematica e competenza di base in scienze tecnologiche			
		Competenza digitale		X	
		Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare		X	
		Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza		X	
		Competenza imprenditoriale		X	
		Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturale		X	
<b>Traguardo/i di competenza disciplinare</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia in punti di forza sia nei limiti</li> <li>• Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione</li> <li>• Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole</li> <li>• Rispetta criteri base di sicurezza per sè e per gli altri</li> <li>• È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</li> </ul>					
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DISCIPLINARI</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare gli schemi motori di base</li> <li>• Consolidare le capacità di accoppiamento e combinazione dei movimenti, equilibrio, ritmo, differenziazione del movimento, trasformazione del movimento e reazione</li> <li>• sviluppare l'anticipazione motoria</li> <li>• stimolare la fantasia motoria (risolvere in forma originale e creativa un problema motorio)</li> <li>• acquisire tecniche di espressione corporea combinando la componente comunicativa con quella estetica del movimento</li> <li>• Sviluppare, forza, velocità, resistenza e mobilità articolare</li> <li>• Saper dare il giusto valore al lavoro ed alla fatica fisica (rapporto tra esercizio fisico e benessere).</li> </ul>					

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE/Contenuti	ABILITÀ
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le capacità coordinative sviluppate nelle abilità.</li> <li>• Strutture temporali sempre più complesse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper applicare schemi e azioni di movimento per risolvere in forma originale e creativa un determinato problema motorio, riproducendo anche nuove forme di movimento. .</li> <li>• Realizzare movimenti e sequenze di movimenti su strutture temporali sempre più complesse.</li> <li>• .</li> </ul>
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa-espressiva	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le tecniche di espressione corporea.</li> <li>• I gesti arbitrari delle principali discipline sportive praticate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi, combinando la componente comunicativa e quella estetica.</li> <li>• Rappresentare idee, stati d' animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</li> <li>• Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</li> <li>• Reinventare la funzione degli oggetti (scoprire differenti utilizzi, diverse gestualità).</li> <li>• Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all' applicazione del regolamento di gioco</li> </ul>
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli elementi regolamentari semplificati indispensabili per la realizzazione del gioco.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper gestire gli eventi della gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettandola "sconfitta".</li> <li>• Inventare nuove forme di attività ludico-sportive.</li> </ul>
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il valore etico dell'attività sportiva e della competizione.</li> <li>• L'efficienza fisica e autovalutazione delle proprie capacità e performance</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giungere, secondo i propri tempi, alla presa di coscienza e al riconoscimento che l'attività realizzata e le procedure utilizzate migliorano le qualità coordinative e condizionali, facendo acquisire uno stato di benessere.</li> </ul> <p>Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica, sapendo applicare principi metodologici utili e funzionali per mantenere un buono stato di salute (metodiche di allenamento, principi alimentari, ecc).</p>
<b>STRATEGIE E METODI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• spiegazione, dimostrazione, correzione collettiva e individuale</li> <li>• aumento progressivo della velocità di esecuzione</li> <li>• aumento del numero delle ripetizioni</li> <li>• incremento dei carichi di lavoro</li> <li>• creazione di situazioni di gioco sempre più complesse affrontate prima in forma globale e poi più analitica ricerca delle soluzioni motorie più vantaggiose per ottenere i migliori risultati con il minimo dispendio di energia</li> <li>• ricerca delle soluzioni motorie più vantaggiose per ottenere i migliori risultati con il minimo dispendio di energia</li> <li>• analisi dei gesti tecnici delle discipline sperimentate nel corso delle lezioni di ed. fisica con lo scopo di applicare in modo sempre più completo e preciso i regolamenti e le tecniche specifiche</li> </ul>	
<b>STRUMENTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• tutti gli spazi possibili all' aperto intorno agli edifici scolastici</li> <li>• uso del televisore per la visione di filmati riguardanti argomenti legati allo sport</li> <li>• uso dei computer per la raccolta dei dati in modo informatizzato</li> </ul>	

<p><b>INTERVENTI PER L'INCLUSIONE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I compagni di classe come risorsa</li> <li>• L'adattamento dello stile di comunicazione del docente in funzione di materiali in grado di attivare molteplici canali di elaborazione delle informazioni, dando aiuti aggiuntivi e attività di difficoltà guidate.</li> <li>• Strategie logico visive (es.: mappe concettuali)</li> <li>• Processi cognitivi: attenzione, memorizzazione, pianificazione e problem solving.</li> <li>• Processo metacognitivo: il docente agisce su quattro livelli di azione metacognitiva: sviluppo dell'autoregolazione, mediazione cognitiva ed emotiva, sviluppo del metodo di studio.</li> <li>• Creare un clima positivo: sviluppare buoni livelli di autostima e autoefficacia, entrambi necessarie alla motivazione ad apprendere ed a sentirsi appartenenti ad un gruppo come pari</li> <li>• Personalizzazione delle forme di verifica: sia nella formulazione delle richieste che nelle forme di elaborazione degli studenti: feedback continuo e non censorio.</li> <li>• Attività mirate al miglioramento della partecipazione alla vita di classe.</li> <li>• Controlli sistematici del lavoro svolto in autonomia.</li> <li>• Attività mirate all'acquisizione di un metodo di lavoro più ordinato ed organizzato.</li> <li>• Attività personalizzate.</li> <li>• Esercitazioni guidate.</li> <li>• Stimoli all'autocorrezione.</li> <li>• Attività per gruppi di livello</li> <li>• Riproposizione dei contenuti in forma diversificata;</li> <li>• Attività guidate a crescente livello di difficoltà;</li> <li>• Lavori differenziati</li> <li>• Prove e attività semplificate</li> <li>• Schede strutturate</li> </ul>
<p><b>CONSOLIDAMENTO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività mirate a migliorare il metodo di studio.</li> <li>• Attività mirate a consolidare le capacità di comprensione, di comunicazione e le abilità logiche.</li> <li>• Attività di gruppo per migliorare lo spirito di cooperazione.</li> <li>• Attività per gruppi di livello.</li> </ul>
<p><b>POTENZIAMENTO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondimento degli argomenti di studio.</li> <li>• Attività mirate al perfezionamento del metodo di studio e di lavoro.</li> <li>• Attività volte all'applicazione della metodologia della ricerca scientifica.</li> <li>• Rielaborazione e problematizzazione dei contenuti</li> <li>• Impulso allo spirito critico e alla creatività</li> <li>• Esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro</li> <li>• Attività pomeridiane</li> <li>• Attività per gruppi di livello</li> <li>• Lavori di gruppo</li> </ul>
<p><b>VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondimenti multimediali di argomenti che hanno particolarmente interessato le eccellenze</li> </ul>
<p><b>PRODOTTO</b> "TERRA MIA"</p>	

**VERIFICHE IN ITINERE DEGLI APPRENDIMENTI**

- Osservazione diretta
- Test
- Rilevazione dei tempi e delle misure

**VALUTAZIONE AUTENTICA DI PROCESSO**

*Livelli di padronanza del traguardo di competenza disciplinare;  
Osservazioni sistematiche delle competenze trasversali;  
Allegato E -Autobiografia cognitiva.*



# ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "G. GARIBALDI"

Via S. Rocco, nn. 28-30 81030 Castel Volturno (Ce)  
 TEL. 0823-763167 – FAX. 0823-763290 E-mail [ceic87800x@istruzione.it](mailto:ceic87800x@istruzione.it)  
 Codice Meccanografico: Ceic87800x - C.F. 93082170619



ANNO SCOLASTICO 2021-2022

DIPARTIMENTO	DISCIPLINA	CLASSE	UDA	PERIODO	TITOLO
RELIGIONE	RELIGIONE	1	1	SET-GEN	L'UOMO E LE RELIGIONI. LA BIBBIA E LE ESPERIENZE RELIGIOSE DI ISRAELE.
<b>Macrocompetenza</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</li> <li>- Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società,</li> <li>- Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche</li> <li>- Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo..</li> </ul>			<b>Competenze chiave europee</b> competenza alfabetica funzionale X competenza multilinguistica competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria competenza digitale X competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare X competenza in materia di cittadinanza X competenza imprenditoriale X competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali X		
<b>Traguardo/i di competenza disciplinare</b> L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.					
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</li> <li>- Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.</li> <li>- Comprendere il significato principale dei simboli religiosi</li> <li>- Individuare gli elementi specifici della preghiera</li> <li>- Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</li> <li>- Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.</li> <li>- Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.</li> <li>- Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.</li> </ul>					

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p style="text-align: center;"><b>DIO E L' UOMO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere che l'uomo è un essere in continua ricerca.</li> <li>- Capire che il senso religioso è presente nell'uomo da sempre.</li> <li>- Comprendere come la storia per Israele sia sempre Storia sacra guidata dalla presenza di Dio.</li> <li>- Analizzare le tappe principali della storia di Israele, dalle origini fino ai tempi di Gesù.</li> <li>- Conoscere alcuni aspetti delle religioni politeistiche di ieri e di oggi.</li> <li>- Avere uno sguardo d' insieme sulle tre grandi religioni monoteistiche: Ebraismo, Cristianesimo, Islamismo, mettendo in evidenza ciò che le accomuna e ciò che le diversifica.</li> <li>- Conoscere l' origine del fenomeno religioso e i lineamenti delle religioni antiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper evidenziare gli elementi specifici della dottrina, del culto e dell' etica delle altre religioni, in particolare dell' Ebraismo e dell' Islam.</li> <li>- Saper evidenziare alcune domande di senso e riconoscere nella ricerca della felicità il bisogno fondamentale dell'uomo.</li> <li>- Saper ricostruire le tappe della storia del popolo Ebreo.</li> <li>- Saper descrivere gli avvenimenti più importanti della storia d'Israele.</li> <li>- Attraverso la vita di alcuni personaggi chiave di questa storia.</li> </ul>

<p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b></p> <p><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere quali sono le principali domande di senso dell' uomo; conoscere i bisogni primari e secondari dell' uomo.</li> <li>- Conoscere le differenze fra religioni politeiste, monoteiste, naturali e rivelate.</li> <li>- Scoprire i luoghi sacri dell' antichità.</li> <li>- Conoscere alcuni miti cosmogonici antichi.</li> <li>- Conoscere la geografia della Palestina e gli usi e costumi ai tempi della Bibbia.</li> <li>- Comprendere che la Bibbia è documento storico, culturale e dell' Alleanza tra Dio e gli uomini.</li> <li>- Conoscere la Bibbia come testo della Parola di Dio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper accostarsi al linguaggio tipico della religione.</li> <li>- Descrivere le caratteristiche di una o più religioni del passato.</li> <li>- Comprendere il significato simbolico-religioso dei luoghi sacri dell' antichità. Saper accostarsi al testo biblico, individuandone i generi letterari fondamentali.</li> <li>- Saper utilizzare la Bibbia, nella suddivisione in libri, capitoli e versetti.</li> <li>- Saper individuare il messaggio centrale di alcuni testi biblici.</li> <li>- Saper confrontare la specificità religiosa dell' Israele biblico con quella degli altri popoli vicini.</li> <li>- Elencare le caratteristiche principali del testo biblico</li> </ul>
<p><b>CONTENUTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- LE ESPERIENZE RELIGIOSE.</li> <li>- CHE COS' È LA RELIGIONE.</li> <li>- LA RELIGIOSITÀ PRIMITIVA.</li> <li>- LE RELIGIONI POLITEISTE</li> <li>- LE RELIGIONI MONOTEISTE. IL DIO DEGLI EBREI.</li> <li>- TUTTA LA STORIA DEL POPOLO DI ISRAELE.</li> <li>- L' ORIGINE DEL TESTO BIBLICO.</li> <li>- ASPETTI LETTERARI DELLA BIBBIA.</li> <li>- LE SEZIONI DELLA BIBBIA.</li> <li>- LA BIBBIA: PAROLA DI DIO.</li> </ul>		
<p><b>STRATEGIE E METODI</b></p>	<p>Interattivi con funzioni di guida e coordinatore da parte del docente, che lavorerà in comune con gli alunni. Il docente motiverà, guiderà, informerà, orienterà. Gli alunni discuteranno, ricercheranno, opereranno nell' interpretazione orale e scritta dei testi.</p> <p>Attraverso: Brainstorming, Roleplaying, Circle time, Narrazione del sé, Mappe concettuali, Peer tutoring.</p>	
<p><b>STRUMENTI</b></p>	<p>Libri di testo, fotocopie, giornali, riviste, filmati, LIM, PC, Smartphone.</p>	
<p><b>INTERVENTI PER L'INCLUSIONE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I compagni di classe come risorsa</li> <li>• L' adattamento dello stile di comunicazione del docente in funzione di materiali in grado di attivare molteplici canali di elaborazione delle informazioni, dando aiuti aggiuntivi e attività di difficoltà guidate.</li> <li>• Strategie logico-visive (es.: mappe concettuali)</li> <li>• Processi cognitivi: attenzione, memorizzazione, pianificazione e problem solving.</li> <li>• Processo metacognitivo: il docente agisce su quattro livelli di azione metacognitiva: sviluppo dell' autoregolazione, mediazione cognitiva ed emotiva, sviluppo del metodo di studio.</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Creare un clima positivo: sviluppare buoni livelli di autostima e autoefficacia, entrambi necessarie alla motivazione ad apprendere ed a sentirsi appartenenti ad un gruppo come pari</li> <li>• Personalizzazione delle forme di verifica: sia nella formulazione delle richieste che nelle forme di elaborazione degli studenti: feedback continuo e non censorio.</li> <li>• Attività mirate al miglioramento della partecipazione alla vita di classe.</li> <li>• Controlli sistematici del lavoro svolto in autonomia.</li> <li>• Attività mirate all'acquisizione di un metodo di lavoro più ordinato ed organizzato.</li> <li>• Attività personalizzate.</li> <li>• Esercitazioni guidate.</li> <li>• Stimoli all'autocorrezione.</li> <li>• Attività per gruppi di livello</li> <li>• Riproposizione dei contenuti in forma diversificata;</li> <li>• Attività guidate a crescente livello di difficoltà;</li> <li>• Lavori differenziati</li> <li>• Prove e attività semplificate</li> <li>• Schede strutturate</li> </ul>
<b>CONSOLIDAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività mirate a migliorare il metodo di studio.</li> <li>• Attività mirate a consolidare le capacità di comprensione, di comunicazione e le abilità logiche.</li> <li>• Attività di gruppo per migliorare lo spirito di cooperazione.</li> <li>• Attività per gruppi di livello.</li> </ul>
<b>POTENZIAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondimento degli argomenti di studio.</li> <li>• Attività mirate al perfezionamento del metodo di studio e di lavoro.</li> <li>• Attività volte all'applicazione della metodologia della ricerca scientifica.</li> <li>• Rielaborazione e problematizzazione dei contenuti</li> <li>• Impulso allo spirito critico e alla creatività</li> <li>• Esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro</li> <li>• Attività pomeridiane</li> <li>• Attività per gruppi di livello</li> <li>• Lavori di gruppo</li> </ul>
<b>VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondimenti multimediali di argomenti che hanno particolarmente interessato le eccellenze</li> </ul>
<b>PRODOTTO</b> ( <i>Allegato A - compito significativo</i> ) Cfr. Compito di realtà: “Feste e Tradizioni dal Mondo”	
<b>VERIFICHE IN ITINERE DEGLI APPRENDIMENTI</b> ( <i>Allegato B - griglia valutazione apprendimenti disciplinari dal PTOF</i> )	<b>VALUTAZIONE AUTENTICA DI PROCESSO</b> <i>Livelli di padronanza del traguardo di competenza disciplinare;</i> <i>Osservazioni sistematiche delle competenze trasversali;</i> <i>Allegato E -Autobiografia cognitiva.</i>

DIPARTIMENTO	DISCIPLINA	CLASSE	UDA	PERIODO	TITOLO
RELIGIONE	RELIGIONE	1	2	FEB-MAG	GESÙ VERO DIO E VERO UOMO: LA FIGURA DI GESÙ DI NAZARETH. MORTE E RESURREZIONE DI GESÙ.
<b>Macrocompetenza</b> - Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. - Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. - Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.		<b>Competenze chiave europee</b> competenza alfabetica funzionale X competenza multilinguistica competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria competenza digitale X competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare X competenza in materia di cittadinanza X competenza imprenditoriale X competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali X			
<b>Traguardo/i di competenza disciplinare</b> L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.					
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...).</li> <li>- Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.</li> <li>- Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici.</li> <li>- Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche.</li> <li>- Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura.</li> <li>- Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana.</li> <li>- Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</li> </ul>					
<b>NUCLEI TEMATICI</b>		<b>CONOSCENZE</b>		<b>ABILITÀ</b>	

<p><b>DIO E L'UOMO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere il contesto religioso nel quale visse Gesù.</li> <li>- Conoscere la geografia generale del territorio palestinese e gli aspetti caratterizzanti la società al tempo di Gesù.</li> <li>- Comprendere come, secondo i cristiani, in Gesù si realizzano le speranze messianiche dell'A.T.</li> <li>- Conoscere le principali testimonianze storiche su Gesù.</li> <li>- Conoscere i fatti principali della vita di Gesù di Nazareth e gli aspetti essenziali della sua missione.</li> <li>- Capire come e perché Gesù è stato crocifisso.</li> <li>- Comprendere la centralità della resurrezione per la fede cristiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper collocare Gesù all'interno del suo contesto storico.</li> <li>- Saper identificare i tratti fondamentali della figura di Gesù nei Vangeli sinottici e saperli confrontare con i dati della ricerca storica.</li> <li>- Saper descrivere le caratteristiche principali della Terra di Gesù, sia dal punto di vista geografico, sia dal punto di vista sociale.</li> <li>- Descrivere lo stile e il contenuto della missione di Gesù.</li> </ul>
<p><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le caratteristiche di ogni Evangelista e i simboli ad essi associati.</li> <li>- Conoscere alcune parabole del Vangelo.</li> <li>- Conoscere i miracoli di Gesù.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper analizzare una parabola cogliendone il messaggio centrale.</li> <li>- Sapersi accostare ai testi evangelici della Passione di Gesù.</li> <li>- Sapersi accostare ai testi evangelici delle Apparizioni del Risorto.</li> </ul>
<p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La persona e la vita di Gesù nell' arte e nella cultura in Italia e in Europa nell' epoca Medioevale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper riconoscere i vari modi di interpretare la vita di Gesù, di Maria Nella letteratura e nell' arte.</li> </ul>
<p><b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere principi cristiani che "regolano" la nostra vita comunitaria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sapersi comportare in modo sano e corretto.</li> </ul>

**CONTENUTI**

- LE REGIONI DELLA PALESTINA.
- LA SOCIETÀ AL TEMPO DI GESÙ.
- IL TEMPIO E LA VITA RELIGIOSA AL TEMPO DI GESÙ.
- LA STORICITÀ DI GESÙ E LE FONTI STORICHE SU GESÙ.
- LA BUONA NOTIZIA.
- DA GESÙ AI VANGELI.
- I QUATTRO VANGELI.
- GESÙ: IL DIO CON NOI
- GESÙ E GLI APOSTOLI.
- LA MISERICORDIA DI GESÙ.
- GESÙ PARLA IN PARABOLE.
- I SEGNI POTENTI DI GESÙ.
- LA PIETÀ DI MICHELANGELO E IL RISORTO DI SANSEPOLCRO.
- LE ULTIME ORE DI GESÙ.
- LE DONNE AL SEPOLCRO.
- GESÙ APPARE AI DISCEPOLI.

<b>STRATEGIE E METODI</b>	Interattivi con funzioni di guida e coordinatore da parte del docente, che lavorerà in comune con gli alunni. Il docente motiverà guiderà, informerà, orienterà. Gli alunni discuteranno, ricercheranno, opereranno nell'interpretazione orale e scritta dei testi. Attraverso: <u>Brainstorming</u> , <u>Roleplaying</u> , <u>Circle time</u> , <u>Narrazione del sé</u> , <u>Mappe concettuali</u> , <u>Peer tutoring</u> .
<b>STRUMENTI</b>	Libri di testo, fotocopie, giornali, riviste, filmati, LIM, PC, Smartphone.
<b>INTERVENTI PER L'INCLUSIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• I compagni di classe come risorsa</li><li>• L'adattamento dello stile di comunicazione del docente in funzione di materiali in grado di attivare molteplici canali di elaborazione delle informazioni, dando aiuti aggiuntivi e attività di difficoltà guidate.</li><li>• Strategie logico visive (es.: mappe concettuali)</li><li>• Processi cognitivi: attenzione, memorizzazione, pianificazione e problem solving.</li><li>• Processo metacognitivo: il docente agisce su quattro livelli di azione metacognitiva: sviluppo dell'autoregolazione, mediazione cognitiva ed emotiva, sviluppo del metodo di studio.</li><li>• Creare un clima positivo: sviluppare buoni livelli di autostima e autoefficacia, entrambi necessarie alla motivazione ad apprendere ed a sentirsi appartenenti ad un gruppo come pari</li><li>• Personalizzazione delle forme di verifica: sia nella formulazione delle richieste che nelle forme di elaborazione degli studenti: feedback continuo e non censorio.</li><li>• Attività mirate al miglioramento della partecipazione alla vita di classe.</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Controlli sistematici del lavoro svolto in autonomia.</li> <li>• Attività mirate all'acquisizione di un metodo di lavoro più ordinato ed organizzato.</li> <li>• Attività personalizzate.</li> <li>• Esercitazioni guidate.</li> <li>• Stimoli all'autocorrezione.</li> <li>• Attività per gruppi di livello</li> <li>• Riproposizione dei contenuti in forma diversificata;</li> <li>• Attività guidate a crescente livello di difficoltà;</li> <li>• Lavori differenziati</li> <li>• Prove e attività semplificate</li> <li>• Schede strutturate</li> </ul>
<b>CONSOLIDAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività mirate a migliorare il metodo di studio.</li> <li>• Attività mirate a consolidare le capacità di comprensione, di comunicazione e le abilità logiche.</li> <li>• Attività di gruppo per migliorare lo spirito di cooperazione.</li> <li>• Attività per gruppi di livello.</li> </ul>
<b>POTENZIAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondimento degli argomenti di studio.</li> <li>• Attività mirate al perfezionamento del metodo di studio e di lavoro.</li> <li>• Attività volte all'applicazione della metodologia della ricerca scientifica.</li> <li>• Rielaborazione e problematizzazione dei contenuti</li> <li>• Impulso allo spirito critico e alla creatività</li> <li>• Esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro</li> <li>• Attività pomeridiane</li> <li>• Attività per gruppi di livello</li> <li>• Lavori di gruppo</li> </ul>
<b>VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondimenti multimediali di argomenti che hanno particolarmente interessato le eccellenze</li> </ul>

**PRODOTTO** (*Allegato A - compito significativo*)

Cfr. Compto di realtà di fine anno: "Terra Mia (l'Ambiente)"

<b>VERIFICHE IN ITINERE DEGLI APPRENDIMENTI</b> <i>(Allegato B - griglia valutazione apprendimenti disciplinari dal PTOF)</i>	<b>VALUTAZIONE AUTENTICA DI PROCESSO</b> <i>Livelli di padronanza del traguardo di competenza disciplinare;  Osservazioni sistematiche delle competenze trasversali;  Allegato E -Autobiografia cognitiva.</i>
--	---